



ÉLANCÉ



Certamen de  
**Dansa**



II Edició

## II CERTAMEN DE DANZA ÉLANCÉ

<b>INFORMACIÓN GENERAL.....</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORIAS POR EDADES.....</b>	<b>2</b>
<b>CLASES MAGISTRALES, WORKSOPS Y SESIONES DE COACHING.....</b>	<b>2</b>
<b>PUNTUACIONES .....</b>	<b>2</b>
<b>PREMIOS.....</b>	<b>3</b>
<b>CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS.....</b>	<b>4</b>
<b>INSCRIPCIONES .....</b>	<b>4</b>
<b>PAGO .....</b>	<b>4</b>
<b>CUOTAS INSCRIPCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>ACREDITACIONES PARA PROFESORES.....</b>	<b>6</b>
<b>PLAZOS .....</b>	<b>6</b>
<b>TIEMPOS DE LAS COREOGRAFIAS.....</b>	<b>7</b>
<b>DERECHOS DE IMAGEN.....</b>	<b>7</b>
<b>DESPLAZAMIENTOS I ESTACIAS.....</b>	<b>7</b>
<b>DESCARGO DE RESPONSABILIDAD .....</b>	<b>8</b>

## INFORMACIÓN GENERAL

- El Certamen de Danza Élancé se celebrará los días 24 y 25 de mayo de 2025.
- El Certamen de Danza Élancé tendrá lugar en el “Teatre Auditori de Llinars del Vallés”.
- La participación en el Certamen de Danza Élancé está condicionada a una correcta inscripción en tiempo y forma, así como a la firma del documento de autorización relativo a protección de datos y derechos de imagen. Todo ello a través de la plataforma wop.online.
- El Certamen de Danza Élancé está abierto a estudiantes de danza de todas las nacionalidades, con edades comprendidas entre los 12 y los 20 años.
- Los bailarines profesionales no pueden competir en el Certamen de Danza Élancé.
- Los participantes pueden presentarse al certamen como solistas, como parte de un dueto o Pas De Deux, o en cualquier combinación de estas modalidades.
- Es responsabilidad del participante obtener la aprobación para presentar coreografías que requieran de permisos.
- Todos los participantes solistas tienen la opción de actuar en uno o ambos de los siguientes estilos:
  - Ballet clásico: La variación debe ser de Repertorio Clásico.
  - Danza contemporánea.
- Todos los duetos participantes tienen la opción de actuar en uno o ambos de los siguientes estilos:
  - Ballet clásico: Dueto o Pas de Deux (Adagio).
  - Danza contemporánea.
- Los solos de Repertorio Clásico y los Pas de Deux podrán ser adaptados a las habilidades y edades de los bailarines.
- El uso de puntas para las participantes de 12 a 14 años no es obligatorio, el uso o no de puntas no afectará a la valoración del jurado.

## CATEGORIAS POR EDADES

- Categoría de edad **solistas senior**: nacidos entre el 2005 y 2010 ambos inclusive.
- Categoría de edad **solistas junior**: nacidos entre 2011 y 2013 ambos inclusive.
- Categoría de edades **Duetos / Pas de Deux**: ambos componentes deben haber nacido entre 2005 y 2016 ambos inclusive.

## CLASES MAGISTRALES, WORKSOPS Y SESIONES DE COACHING

- Como organizadores queremos que el paso por el Certamen sea una experiencia enriquecedora, un día de formación y aprendizaje para todos. Por eso animamos a los participantes a disfrutar de la Clase Magistral y/o Workshop y la sesión de Coaching con los miembros del jurado.
- Los miembros del jurado que imparten Clases Magistrales, Workshops y sesiones de Coaching podrán ofrecer becas a los participantes que asistan a las misma.
- La no asistencia a las Clases Magistrales, Workshops y/o sesiones de Coaching no afectará a la puntuación.
- Para poder participar de la Clase Magistral y/o Workshop y la sesión de Coaching es imprescindible formalizar la inscripción en plazo a través de la plataforma wop.online.

## PUNTUACIONES

- El sistema de puntuación consta de dos elementos -artístico y técnico- y se evalúa con un sistema de 100 puntos.
  - Las puntuaciones de cada juez son la media de las puntuaciones técnicas y artísticas.
  - La puntuación total es la media de las puntuaciones otorgadas por todos los jueces.
- Además de dar una puntuación numérica, los jueces pueden hacer comentarios personales para orientar a los participantes en su aprendizaje.
- Todas las puntuaciones se enviarán con la mayor brevedad posible a la dirección de correo electrónico facilitada en las inscripciones.

## PREMIOS

- Categoría Junior
  - Distinción Élanqué en Danza Clásica 250,00€
  - Distinción Élanqué en Danza Contemporánea 250,00€
- Categoría Senior
  - Distinción Élanqué en Danza Clásica 250,00€
  - Distinción Élanqué en Danza Contemporánea 250,00€

Si hay menos de 6 solistas participando en la misma categoría de edad y estilo, la organización los unificará en una sola categoría de estilo.

- Duetos y Pas de Deux
  - Distinción Élanqué Duetto Clásico 500,00€
  - Distinción Élanqué Duetto Contemporáneo 500,00€

Se requerirá de un mínimo de seis coreografías en cada estilo, en caso contrario la organización las unificará en una sola categoría.

- Categoría Junior y Senior
  - Galardón Élanqué a la Excelencia 1.000,00€

Para optar a este premio, los participantes deben interpretar una variación clásica y un solo contemporáneo y obtener una puntuación mínima de 85 puntos.

- Invitación a bailar en la Gala

La invitación para participar en la Gala será decisión exclusiva del jurado y/o la organización.

Dicha invitación no garantiza la obtención de un premio o beca. No obstante, todos los premiados o becados estarán entre los invitados a la gala.

## CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS

- La entrega de premios estará integrada en la Gala de clausura del Certamen de Danza Éláncé.
- La comunicación de las becas que el jurado decida otorgar tendrá lugar al final de la Gala de clausura del Certamen de Danza Éláncé.
- Se solicita que los bailarines vistan de manera formal para la entrega de premios y becas.

## INSCRIPCIONES

- Los participantes pueden presentarse al concurso y tramitar sus inscripciones a través de su escuela de danza o como bailarines individuales.
- Las inscripciones deben formalizarse a través de la plataforma wop.online. <https://www.wop.online/> entre el 15 de marzo de 2025 y el 30 de abril de 2025.
- Las inscripciones se considerarán correctamente formalizadas una vez recibida la documentación solicitada y el justificante del pago de cada uno de los bailarines.

## PAGO

- Cada participante deberá hacer el pago mediante ingreso a la cuenta bancaria:  

ES92 0049 3907 0724 1403 7193
- El ingreso deberá ser por importe completo de su inscripción.
- En el concepto deberá indicar Nombre y Apellido.

## CUOTAS INSCRIPCIÓN

- Pronto pago (inscripción y pago completo antes del 10 de abril de 2025)
  - Cuota de inscripción: **60,00€**  
*(esta cuota no es reembolsable, asegura la plaza en el concurso, incluye una sesión de preguntas y respuestas con un miembro del jurado y las fotos en formato digital)*
  - Solo clásico o contemporáneo: **50,00€** por cada inscripción de solo.  
*(esta cuota solo es reembolsable por lesión presentando informe médico, incluye una sesión de coaching individual i una clase magistral o un workshop)*
  - Pas de Deux Clásico: **30,00€** por bailarín, por inscripción.  
*(esta cuota solo es reembolsable per lesión de uno de los bailarines presentando informe médico, incluye una clase magistral)*
  - Dueto clásico o contemporáneo: **30,00€** por bailarín, por inscripción.  
*(esta cuota solo es reembolsable por lesión de uno de los bailarines presentando informe médico, incluye una clase magistral o un workshop)*
- Cuotas ordinarias (inscripción y pago completo antes del 30 de abril de 2025)
  - Cuota de inscripción: **60,00€**  
*(esta cuota no es reembolsable, asegura la plaza en el concurso, incluye una sesión de preguntas y respuestas con un miembro del jurado y las fotos en formato digital)*
  - Solo clásico o contemporáneo: **60,00€** por cada inscripción de solo.  
*(esta cuota solo es reembolsable por lesión presentando informe médico, incluye una sesión de coaching individual i una clase magistral o un workshop)*
  - Pas de Deux Clásico: **40,00€** por bailarín, por inscripción.  
*(esta cuota solo es reembolsable per lesión de uno de los bailarines presentando informe médico, incluye una clase magistral)*
  - Dueto clásico o contemporáneo: **40,00€** por bailarín, por inscripción.  
*(esta cuota solo es reembolsable por lesión de uno de los bailarines presentando informe médico, incluye una clase magistral o un workshop)*
- Registro fuera de plazo (inscripción y pago completo antes del 10 de mayo de 2025 / Estas inscripciones tendrán un incremento del 25% sobre la cuota ordinaria, solo serán aceptadas si quedan plazas y deberán ser tramitadas a través de la organización – [associaciodansaelance@gmail.com](mailto:associaciodansaelance@gmail.com) )

## ACREDITACIONES PARA PROFESORES

- Las escuelas con un máximo de 3 bailarines y los bailarines independientes podrán acreditar un profesor.
- Las escuelas con más de 4 bailarines podrán acreditar dos profesores.
- Las escuelas con más de 8 bailarines podrán acreditar 3 profesores.
- Para que las acreditaciones sean efectivas se deberá adjuntar el anexo correspondiente en la plataforma wop.online o enviar un listado con los nombres, apellidos de los profesores al email: [associaciodansaelance@gmail.com](mailto:associaciodansaelance@gmail.com) indicando en el asunto "Profesores"
- Una acreditación de profesor es un acceso gratuito para acompañar a sus alumnos entre bambalinas y en la zona de camerinos y para asistir como oyente a la Clase Magistral y/o workshop, a la sesión de coaching y a la sesión de preguntas y respuestas con los miembros del jurado.
- Tengan en cuenta que los profesores NO deben estar entre bastidores o en las zonas de camerinos innecesariamente, si se producen aglomeraciones, el personal del teatro pedirá a todos que salgan de estas zonas.
- La acreditación de profesor no da acceso a la Gala de Clausura de Certamen de Danza Élancé

## PLAZOS

- Las inscripciones se tramitarán por orden de llegada.
- Las inscripciones se cerrarán el día 30 de abril o cuando se haya alcanzado la capacidad máxima.
- Todas las actualizaciones, cambios o modificaciones deben realizarse a más tarde el 10 de mayo.
- La fecha límite para el envío de las músicas es el día 10 de mayo.
- Cualquier cambio o modificación posterior al 10 de mayo tendrá un coste adicional de 5,00€.
- En ningún caso se aceptarán cambios o modificaciones después del 20 de mayo.



## TIEMPOS DE LAS COREOGRAFIAS

- Solos 2'30" máximo
- Duetos 3'30" máximo
- Pas de Deux (adagio) 4'00" máximo

## DERECHOS DE IMAGEN

- La "Associació de Dansa Élancé" como organizador del Certamen de Danza Élancé se reserva el derecho de realizar fotografías y/o de vídeo en cualquier momento durante el evento. Esto incluye, pero no se limita a, las grabaciones de las clases magistrales, los ensayos o actuaciones de los participantes durante el concurso, o cualquier actividad en el vestíbulo de la sede o entre bastidores.
- Al participar en el Certamen de Danza Élancé, los participantes y sus padres y/o tutores legales dan su permiso expreso para que la "Associació de Dansa Élancé" realice cualquier fotografía o grabación de vídeo en cualquier momento.
- Al participar en el Certamen de Danza Élancé, los participantes y sus padres o tutores legales autorizan expresamente a la "Associació de Dansa Élancé" a utilizar dichas grabaciones fotográficas o de vídeo (incluidas las que contengan su nombre o imagen) con fines promocionales del Certamen de Danza Élancé y de la "Associació de Dansa Élancé (incluido cualquier uso impreso, en línea o en redes sociales).

## DESPLAZAMIENTOS I ESTACIAS

- La "Associació de Dansa Élancé" ofrece asesoramiento y ayuda a los participantes inscritos en el Certamen de Danza Élancé para organizar la logística de su participación.

## DESCARGO DE RESPONSABILIDAD

- La “Associació de Dansa Éláncé” y el lugar donde se celebra el evento no son responsables de cualquier daño personal o pérdida de propiedad que sufra cualquier persona que asista o participe en el Certamen de Danza Éláncé.
- La “Associació de Dansa Éláncé” se reserva el derecho, cuando sea necesario, de ampliar el Certamen de Danza Éláncé a un evento de varios días si fuera necesario.
- La “Associació de Dansa Éláncé” se reserva el derecho de cancelar el Certamen de Danza Éláncé debido a la falta de registro, el clima u otra circunstancia imprevista, en este caso se procedería al reembolso del importe de la inscripción.
- La “Associació de Dansa Éláncé” se reserva el derecho de cambiar, eliminar o añadir cualquier regla, reglamento en cualquier momento que lo considere necesario.