



PUNTUACIONS

LÚDIC – ESCENARI A

Pais	Sr. Alex Matei					Sr. Albert Ganeil					Sr. Williams Castro					Suma Total	Mijpna	Premi			
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coneixença Verbalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coneixença Verbalitat						
A27	7	8	7	8	7	53	7	7	7	7	7	7	7	7	7	34	100	55	Tercer		
A28	7	7	7	8	7	30	8	6	8	8	8	8	8	8	8	40	100	55	Tercer		
A29	8	8	8	8	8	30	8	8	8	8	8	8	8	8	8	30	100	54	Tercer		
A30	8,5	8	8	8	8	44,5	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	44	132,5	44	Primer		
A31	8	9	9	9	9	45	9	9	9	9	9	9	9	9	9	45	133,5	44,5	Primer		
A32	9	8	7	8	9	41	8	8	8	8	7	7	7	8	7	38	130	38	Segon		
A33	8	7	7	8	7	30	8	7	8	8	7	6	7	6	7	32	100	35	Tercer		
A34	8	7	8	8	7	30	8	7	8	7	8	7	7	7	7	30	104	34	Tercer		
A35	8	8	8	8	8	30	8	8	8	8	8	8	8	8	8	30	89	29	Tercer		
A36	7	8	8	7	7	30	8	7	8	8	8	8	8	8	8	40	110	38	Segon		
A37	8	8	8	8	8	30	8	8	8	8	8	8	8	8	8	30	90	30	Tercer		
A38	8	8	7	7	8	30	8	8	8	8	8	7	7	7	8	33	86	31	Tercer		
A39	8	9	8	8	9	43	8	8	8	8	8	8	8	8	8	42	127	42	Segon		
A40	7	8	8	8	8	31	8	8	8	8	7	8	8	8	8	31	110	31	Tercer		
A41	8	5	5	8	8	28	8	5	8	5	5	5	6	6	6	30	84	28	Tercer		
A42	8	8	8	8	8	41	8	8	8	8	8	7	8	7	8	38	119	39	Segon		
A43	8	8	8	8	8	31	8	8	8	8	7	7	7	7	7	32	87	32	Tercer		
A44	8	8	8	8	8	44	8	8	8	8	8	8	8	8	8	45	128,5	44,5	Primer		
A45	8	8,5	8	8	8,5	41	8	7,5	7,5	7	7,5	7,5	7,5	8,5	8	34,5	114,5	37,5	Segon		
A46	7	7	8	8	7	30	8	8	8	7	8	7	8	7	8	38	112	37,5	Segon		
A47	8	7	8	7	8	30	8	7	8	7	8	7	8	7	7	33	87	32	Tercer		
A48	7	8	7	8	7	33	7	7	7	8	7	8	7	8	7	38	107	35	Tercer		
A49	7	7	8	7	7	30	8	7	8	7	8	7	7	7	7	35	111	37	Segon		
A50	7	8	8	8	8	30	8	8	8	8	8	8	8	8	8	32	101	33	Tercer		
A51	7	8	7	8	8	30	7	7	8	7	8	7	8	7	8	39	109	36,5	Tercer		
A52	5	8	5	8	5	27	8	5	8	5	5	6	6	6	6	30	84	28	Tercer		
A53	8	7	8	7	7	33	7	7	8	7	7	7	7	8	7	34	101	33	Tercer		
A54	7	7	8	7	7	30	7	7	8	8	8	8	8	8	8	40	108	36	Tercer		
A55	7	8	8	7	8	30	8	8	8	7	8	7	8	8	8	37	115	38	Segon		
A56	5	7	8	7	8	32	No es tècnica contemporània	6	7	8	7	8	7	6	7	8	32	No es contemporània. Sura de estil	38	32	Tercer
A57	5	7	8	7	8	31	8	8	8	8	8	8	8	8	8	30	81	30	Tercer		
A58	7	8	7	8	8	30	7	8	7	8	7	8	7	8	7	37	113	37,5	Segon		
A59	8	8	8	8	8	40	8	8	8	8	7	8	7	8	7	38	114	38	Segon		
A60	8	9	9	9	9	45	8	9,5	9,5	9	9	9	9	9	9	44	132,5	44	Primer		
A61	8,5	8	8	8,5	8	44	8	8,5	8,5	8	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	44	132,5	44,5	Primer		
A62	8,5	9	9	9	9	44,5	9	9	9,5	9,5	9	9	9	9	9	45	134	44,5	Primer		

Punt	Sra. Isabel Aznave					Sra. Mireia Lorente					Sra. Helena Bata													
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coneixença Vocacional	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coneixença Vocacional	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coneixença Vocacional	Total	Comentari	Suma Total	Mèdia	Premi
A1	9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	8,5	43,5		9	9	9	9	8,5	43,5	Notes més iguals	132	44,0	Primer
A2	5	6	5	7	6	29		6	7	8	7	6	32		7	7	6	8	8	34		89	31,0	Tercer
A3	9	9	5	7	6	36		7	8	7	6	7	37		8	8	8	8	8	42		139	38,0	Tercer
A4	5	6	6	6	5	28		6	7	7	7	6	33		6	7	7	7	7	33		84	31,0	Tercer
A5	5	6	6	6	5	28		6	6	7	6	5	31		7	5	7	7	6	32		81	30,0	Tercer
A6	7	7	7	7	6	34		7	8	7	7	8	37		7	7	7	7	7	35		107	35,0	Tercer
A7	8	7	7	7	5	32		7	8	8	7	7	36		7	7	8	7	8	37		108	35,0	Tercer
A8	9	9,5	9	9	9	45,5		9	9	9	9	9	45	avant	9	9	9	10	9	48	avant	136,5	45,5	Primer
A9	6	6	6	6	6	30		6	6	6	6	6	30		6	6	6	6	6	30		90	30,0	Tercer
A10	8,5	9	9	9	9	43,5		8,5	9	9	8,5	9	44	cal parlar detalls tècnics	9	9	9	9	9	44,5		132	44,0	Primer
A11	5	6	5	6	5	27		5	6	6	6	5	28		6	6	6	6	6	30		83	28,0	Tercer
A12	7	8	8	8	7	38		8	8	7	8	8	39	superenergia	8	8	8	8	8	39	la energia expressió de totes	115	38,0	Segon
A13	8	9	9	9	8,5	43,5		8,5	9	9	9	9	44,5	bonic de mirar puntualitat en les cançons veuenca	8,5	9	9	9	9	44,5	super energia i grup. Ajudar a cançons tècnica i cohesió	132,5	44,2	Primer
A14	6	6	6	6	5	29		6	5	7	6	6	30		6	6	6	7	6	30		86	30,0	Tercer
A15	7	6	7	7	6	33		5	6	6	6	5	28	bonic a l'atac veuenca	6	5	6	6	6	29		86	29,0	Tercer
A16	5	6	5	6	5	27		5	6	5	6	5	27	bonic treball de extensió de tempestades entonació	5	7	5	6	6	29		83	27,0	Tercer
A17	6	6	6	6	6	30		6	6	6	6	6	30		6	6	6	6	6	31		91	30,0	Tercer
A18	8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	40,5		133,5	44,0	Primer
A19	6,5	8	8	8	8,5	43		8,5	9	8,5	8,5	9	43,5	bonic treball	8	9	8,5	8,5	9	43,5		132	44,0	Primer
A20	5	5	5	5	5	25		5	5	6	5	5	26	menjar a la musicalitat	5	5	6	6	6	28		79	26,0	Tercer
A21	7	7	7	7	6	34		7	8	8	7	8	36	en un cantó de bonic	7	8	7	7	8	36		112	37,0	Segon
A22	6	7	7	7	7	34		7	7	7	7	6	34	encantat	7	8	8	7	7	37		104	34,0	Tercer
A23	6	6	7	6	6	31		6	6	7	6	6	31		6	6	6	7	6	31		100	34,0	Tercer
A24	6	7	6	6	6	31		6	7	6	7	6	31		6	7	6	7	6	31		99	33,0	Tercer
A25	7	6	6	6	6	31		6	6	6	7	7	32		6	7	6	7	6	31		99	31,0	Tercer
A26	7	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	40		132	44,0	Primer

Punt	Sra. Blanca Corrés						Total	Comentari	Sra. Helena Bata						Total	Comentari	Sra. Mireia Llorca						Suma Total	Mitjana	Premi					
	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús del Espai Còlisió de grup	Coneixença Vèrticalet	Ús del Espai Còlisió de grup			Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús del Espai Còlisió de grup	Coneixença Vèrticalet	Tècnica			Musicalitat	Expressivitat	Ús del Espai Còlisió de grup	Coneixença Vèrticalet	Tècnica	Musicalitat				Expressivitat	Ús del Espai Còlisió de grup	Coneixença Vèrticalet		
A63	7		7		7		53		7		7		7		7		55		7		7		7		53		165		55,0	Tercer
A64	8		8		8		43		8		8		8		8		40		8		8		8		40		134		41,0	Segon
A65	8		8		8		43		8		8		8		8		41		8		8		8		41		133		41,0	Segon
A66	9	10	9	10	9	10	49	muy buena adaptación	10	10	9	10	10	10	10	49	muy buena adaptación coreográfica	9	9	9	9	10	10	47		144		48,0	Primer	
A67	6	8	8	8	7	7	37	bases	6	7	7	7	7	7	37	pes sin estar	7	7	7	7	7	7	38		108		35,0	Tercer		
A68	9	9	9	9	9	9	45	Bona entrega en els passos d'entrada	9	9	9	9	9	9	42		45		9	9	9	9	9	45		135		45,0	Primer	
A69	7	7	7	7	7	7	35	Bona entrega en els passos d'entrada	7	7	7	7	7	7	35	pes sin estar	7	7	7	7	7	7	35		105		35,0	Tercer		
A70	7	7	7	7	7	7	34		7	7	7	7	7	7	35		35		7	7	7	7	7	38		105		35,0	Tercer	
A71	8	8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	8	40		40		8	8	8	8	8	41		121		40,0	Segon	
A72	8	9	9	9	8	8	43		8	9	8	8	8	8	43		43		8	8	8	8	8	41		127		42,0	Segon	
A73	9	7	7	7	7	7	41	Bona entrega conscient de puntes	9	7	7	7	7	7	39	el peso a	41		9	7	7	7	7	39		100		33,0	Tercer	
A74	8,5	9	9	9	8,5	8,5	45		8,5	9	9	9	8,5	8,5	45,5		45,5		8,5	9	9	9	8,5	44,5		132		44,0	Primer	
A75	7	7	7	7	7	7	35	falta atención a los pies	7	7	7	7	7	7	36	falta fuerza en los pies	7	7	7	7	7	7	36		107		35,0	Tercer		
A76	8	8	8	8	8	8	41		8	8	8	8	8	8	37		41		8	8	8	8	8	39		120		40,0	Segon	
A77	8	7	7	7	7	7	35		8	7	7	7	7	7	38	buena entrega, pero algo	8	7	7	7	7	7	38		108		36,0	Primer		
A78	8	8	8	8	8	8	42	bases para el final	8	8	8	8	8	8	42	en controla y falta buen uso del	8	8	8	8	8	8	42		127		42,0	Segon		
A79	9	9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	9	44		45		9	9	9	9	9	44		135		45,0	Primer	
A80	6	7	7	7	7	7	34	falto de mano diferencia en el	6	7	7	7	7	7	37	en controla y falta buen uso del	6	7	7	7	7	7	37		104		34,0	Tercer		
A81	9	9	9	9	9	9	45	el grupo	9	9	9	9	9	9	43	en controla y falta buen uso del	9	9	9	9	9	9	43		132		44,0	Primer		
A82	8	8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	8	40		40		8	8	8	8	8	39		120		40,0	Segon	
A83	8	8	8	8	8	8	39	Bona entrega	8	8	8	8	8	8	38		39		8	8	8	8	8	38		111		37,0	Segon	
A84	8	7	7	7	7	7	34	falta punt correctes tècnics	8	7	7	7	7	7	33	falta coordinació braconsruçada	8	7	7	7	7	7	33		87		29,0	Tercer		
A85	8	8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	8	39		39		8	8	8	8	8	38		109		34,0	Tercer	
A86	7	7	7	7	7	7	35	falta entrega precisión. atención alas	7	7	7	7	7	7	38	buena coreografía con fuerza, pero	7	7	7	7	7	7	38		108		36,0	Primer		
A87	8	8	8	8	8	8	41	falta precisión en detalles tècnics	8	8	8	8	8	8	40	buena precisión en los pies	8	8	8	8	8	8	40		121		41,0	Segon		
A88	7	7	7	7	7	7	35	falta entrega	7	7	7	7	7	7	37	buena puntada en escena	7	7	7	7	7	7	37		111		37,0	Segon		
A89	9,5	10	9,5	10	9	9	49	fantásticos elegantes	9,5	10	10	10	9,5	48,5	movimientos muy bien proyectados y	9,5	10	9,5	10	10	9,5	10	10	48,5		145		46,0	Primer	
A90	8	8	8	8	8	8	38		8	8	8	8	8	8	38	buena entrega control en las	8	8	8	8	8	8	38		115		38,0	Segon		
A91	7	9	9	9	7	8	40	Bona entrega	7	9	9	9	7	8	37		40		7	9	9	9	7	8	37		117		39,0	Segon
A92	8	9	9	9	8	8	41	molts boniques, atenció al treball de	8	9	9	9	8	40	bonitat, però falta força en els	8	9	9	9	9	9	9	40		126		42,0	Segon		
A93	9	9	9	9	10	9	46	molts maques. falta treball d'emborn	9	9	9	9	9	43		46		9	9	9	9	9	9	43		132		44,0	Primer	
A94	8	8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	40		40		8	8	8	8	8	40		122		40,0	Segon		
A95	6	7	7	7	7	7	33	troubo a falta expressió facial i corporal	6	7	7	7	7	33	falta proyección en los movimientos	6	7	7	7	7	7	34		100		33,0	Tercer			
A96	8	8	8	8	8	8	40	Bon treball. atenció a la consciència de	8	8	8	8	8	40		40		8	8	8	8	8	8	39		127		42,0	Segon	
A97	7	7	7	7	7	7	38	troubo a falta precisió i molts a entrega	7	7	7	7	7	38	falta algo de utilització en los	7	7	7	7	7	7	38		116		38,0	Segon			
A98	7	7	7	7	7	7	37	Bona entrega treball tècnic	7	7	7	7	7	37	falta entrega	7	7	7	7	7	7	37		113		37,0	Segon			
A99	8	7	7	7	7	7	31	troubo a falta consciència tècnica en el	8	7	7	7	7	32	falta dinàmica en los pies	8	7	7	7	7	7	32		87		32,0	Tercer			
A100	7	8	8	8	7	7	31		7	8	8	8	7	30		31		7	8	8	8	7	31		111		36,0	Tercer		

Punt	Sr. Isabel Azane								Sr. Toni Espinosa								Sr. Williams Castro								Suma Total	Mitjana	Premi
	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari						
A101	8	8	8	8	8	30		8	8	8	8	8	30		8	7	8	8	8	31		91	30,3	Treçar			
A102	8	8,5	8	8,5	8	42		9	9	9	9	45		9	8	8	9	9	9	39		132	44,0	Primer			
A103	8	8	8	8	8	28		8	8	8	8	28		8	8	8	8	8	8	28		77	25,0	Treçar			
A104	7	8	8	7	8	28		8	8	7	8	31		7	7	8	7	7	7	28		86	28,7	Treçar			
A105	8	8	8	8	8	30		8	8	8	7	31		8	8	7	8	7	8	32		80	26,7	Treçar			
A106	7	8	7	7	8	32		7	8	7	8	34		8	8	8	9	8	8	41		112	37,3	Segon			
A107	8	8	8	7	7	30		8	7	8	8	33		8	8	7	7	7	8	33		101	33,7	Treçar			
A108	8	8	8	8	8	48		8	10	10	10	48		8	10	10	8	10	10	48		144	48,0	Primer			
A109	8	8	8	8	8	28		8	8	8	8	28		8	8	8	8	8	8	28		80	26,7	Treçar			
A110	8	8	8	8	8	30		8	7	8	7	35		8	9	10	9	10	9	48		119	39,7	Segon			
A111	8	8	8	7	8	28		8	8	8	7	30		8	8	8	8	8	8	40		118	39,0	Segon			
A112	6	8	6	6	6	30	Està molt ben ejecutats un embargo però manca categoria. No es fusiona	7	7	7	7	28	Ben ejecutats però falta de categoria, no es fusiona	7	7	7	7	7	7	28	No es fusiona	96	32,0	Treçar			
A113	7	8	8	8	8	31		8	8	8	8	32		8	8	8	8	7	8	31		88	29,0	Treçar			
A114	8	8	8	8	8	10		8	8	8	8	45		8	8	8	8	8	8	44		130	43,3	Primer			
A115	7	8	8	7	8	30		8	7	7	7	30		8	7	8	7	8	32		100	33,3	Treçar				
A116	7	7	7	7	7	27		7	8	8	8	27		7	8	8	7	8	8	32		89	29,7	Treçar			
A117	8	8	7	7	7	31		8	7	7	7	30		8	8	8	7	8	8	31		104	34,7	Treçar			
A118	8	9	9	9	8	43		9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	45		133	44,3	Primer				

Pais	Sra. Isabel Aznave							Sr. Toni Espinosa							Sra. Mireia Lorenze										
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixitat Cohesió de grup	Coneixença Vocacional	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixitat Cohesió de grup	Coneixença Vocacional	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixitat Cohesió de grup	Coneixença Vocacional	Total	Comentari	Suma Total	Mijana	Premi	
A119	7	7	8	7	7	56		6	6	6	6	6	30		7	6	6	6	6	7		104	54,7	Tercer	
A120	7	8	8	7	7	57		7	7	7	7	7	35		7	8	8	7	7	8		110	56,7	Tercer	
A121	8	8	8	8	8	56		8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	8		93	51,6	Tercer	
A122	8	8	8	8	8	44		8	8	8	8	8	45		8	8	8	8	8	8	4,3	My beauty tonight	130	44,0	Primer
A123	7	9	9	8	8	41		7	8	8	8	9	40		7	9	9	8	9	9		134	41,3	Segon	
A124	9	9	9	9	9	45		10	10	10	10	10	50		9	10	10	10	10	10		144	48,0	Primer	
A125	7	8	9	7	8	39		7	7	8	8	7	37		7	7	7	7	7	7	38,5		111,5	37,2	Segon
A126	7	8	8	7	7,5	37,5		7	8	8	7	7	37		7	7	8	8	8	7	3,7	Just ahead	111,5	37,2	Segon
A127	10	10	10	10	10	50		10	10	10	10	10	50		10	10	10	10	10	10		150	50,0	Primer	
A128	8	7	8	8	8	32		7	7	7	7	7	35		8	7	7	7	7	7		103	34,3	Tercer	
A129	5	6	6	6	6	28		6	6	6	6	6	31		6	7	7	7	7	7		85	31,5	Tercer	
A130	5	5	6	6	6	28		6	6	6	6	6	30		6	6	6	6	6	6	2,8	De metales estereoz	84	28,0	Tercer
A131	5	5	5	5	5	25		5	5	5	5	5	25		6	6	6	6	6	6	3,0	De metales estereoz	81	27,0	Tercer
A132	8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	8		120	40,0	Primer	
A133	8	8	8	8	8	43		8	8	8	8	8	46		8	8	8	8	8	8	4,0	Don't put me out	129	43,0	Segon
A134	8	10	10	10	10	48		10	10	10	10	10	50		8	8	8	8	8	8	4,4	My melodies	143	47,7	Primer
A135	7	7	7	7	7	35		7	7	7	7	7	34		7	7	7	7	7	7	3,2		101	33,7	Tercer
A136	6	7	7	7	7	34		6	7	7	6	6	31		7	8	8	8	8	7	3,8		103	34,3	Tercer
A137	8	8	10	9	8	45		8	8	8	8	8	42		8	8	8	8	8	8	4,5	Amor	135	44,0	Primer
A138	6	6	6	6	6	30		6	6	6	6	6	28		7	7	7	7	7	7	3,6		84	28,0	Tercer
A139	5	6	6	6	6	28		5	6	6	5	5	27		6	6	7	6	7	6	2,8		86	28,7	Tercer
A140	8	8	8	8	7	39		7	7	7	7	7	35		8	8	8	8	8	7	3,9		113	37,7	Segon

País	Sr. Miki Radev					Sr. Williams Castro					Sr. Helena Bata					Suma Total	Mijana	Premi		
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verticalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verticalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verticalitat					
A141	7,5	8	8	8,5	8	8	7	8	8	8	8	8	8	7	8	7	39	118	95,3	Segon
A142	7,5	8	8	8,5	8,5	7	7	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	117,5	99,2	Segon
A143	7,5	8	8	8	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	117,5	99,2	Segon
A144	7,5	8	8	8,5	9	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	39	118	95,3	Segon
A145	8	8	8	8,5	8,5	7	7	7	7	7	7	7	7	6	7	7	35	109,5	38,6	Tercer
A146	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A147	7	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	37	113	83,7	Tercer
A148	8	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A149	7,5	8	8	8	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	37	113	83,7	Tercer
A150	8	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A151	8	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A152	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	7	6	31	95,5	30,8	Tercer
A153	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A154	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A155	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A156	7	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	37	113	83,7	Tercer
A157	8	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A158	7	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	37	113	83,7	Tercer
A159	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A160	7	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	37	113	83,7	Tercer
A161	8	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A162	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A163	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A164	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A165	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A166	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A167	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A168	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A169	8	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A170	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A171	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A172	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon
A173	7,5	8	8	8,5	8,5	8	8	8	8	8	8	8	8	7	8	7	38	116,5	90,2	Segon

País	Sr. Cathy Mann					Sr. Alicia Mate					Sr. Albert Garau					Suma Total	Mijana	Premi		
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verticalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verticalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verticalitat					
A174	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A175	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A176	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A177	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A178	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A179	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A180	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A181	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A182	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A183	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A184	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A185	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A186	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A187	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A188	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A189	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A190	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A191	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A192	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A193	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A194	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer
A195	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	120	45,8	Primer

País	Sr. Miki Radev								Sr. Toni Espinosa								Sr. Isabel Arango							
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixió Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixió Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixió Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Suma Total	Mèdia	Premi
A196	7	7	7	7	7	55		6	6	6	6	6	29		6	6	6	7	7	8	23	98	52,2	Tercer
A197	7,5	8	7,5	7,5	7,5	58		7	7	7	7	7	35+		7	7	7	7	7	8	37	119	56	Tercer
A198	7,5	8	7,5	7,5	8	58,5		7	7	7	7	8	36+		8	8	8	8	8	9	39	103,5	54,8	Tercer
A199	7	7,5	7,5	7,5	7,5	57		7	7	7	7	7	36		7	7	7	8	7	7	34	107	55	Tercer
A200	7,5	8	7,5	7,5	7,5	58,5		8	8	8	8	8	37		8	8	8	8	8	9	39	104,5	54,8	Tercer
A201	7	7,5	7,5	7	7	56		8	8	8	8	8	38		8	8	8	8	8	9	39	99	51,7	Tercer
A202	6,5	7	7,5	6,5	6,5	54		6	6	6	6	6	28		6	6	6	6	6	7	31	93	51,0	Tercer
A203	7,5	7,5	7,5	7,5	8	58		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	39	104	54	Tercer
A204	7,5	8	8	8	8	59,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	40	114,5	58,2	Segon
A205	8	8	8	8	8	60		8	8	8	8	8	40+		8	8	8	8	8	9	40	110	56	Tercer
A206	7,5	8	8	7,5	8	59		7	7	7	7	7	35		7	7	7	7	7	8	34	100	50	Tercer
A207	7,5	8	8	7,5	8	59		7	7	7	7	7	34		7	7	7	7	7	8	34	101	53	Tercer
A208	7,5	8	7,5	7,5	7,5	58		8	8	8	8	8	35		8	8	8	8	8	9	37	99	50,5	Tercer
A209	7,5	8	8	7,5	8	59		8	8	8	8	8	39+		8	8	8	8	8	9	37	111	58	Segon
A210	7,5	7,5	7,5	8	8	58,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	7	7	7	33	101,5	53,8	Tercer
A211	7	8	7,5	7,5	7,5	57,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	39	97,5	52,5	Tercer
A212	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	57		8	8	8	8	8	38		8	8	8	8	8	9	38	94	51	Tercer
A213	7	7,5	7,5	7	7,5	56		8	8	8	8	8	38		8	8	8	8	8	9	38	93	50	Tercer
A214	7	7,5	7,5	7	7,5	56		8	8	8	8	8	37		8	8	8	8	8	9	38	91	50	Tercer
A215	6,5	7	7	7	7	54,5		7	7	7	7	7	32		7	7	7	7	7	7	35	101,5	53,8	Tercer
A216	8	8	8,5	8	8	64,5		9	9	9	9	9	45+		9	9	9	9	9	10	48,2	132	64,0	Primer
A217	7	7,5	7,5	7,5	7	56,5		8	8	8	8	8	38		8	8	8	7	7	7	33	99,5	53,8	Tercer
A218	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	61		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	39	114	57	Segon
A219	6,5	8	8	8	8	58		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	39	94	51,8	Tercer
A220	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	55,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	38	95,5	53,8	Tercer
A221	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	57,5		8	8	8	8	8	38		8	8	8	8	8	9	38	113,5	57,8	Segon
A222	8	8	8	10	9,5	65,5		9	9	9	9	9	45+		9	9	9	9	9	10	42	152,5	64	Primer
A223	7	7,5	7,5	7,5	7,5	57,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	7	7	7	33	108,5	56	Tercer
A224	7	7,5	7,5	7	7,5	56,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	39	95,5	51,8	Tercer
A225	5	6,5	8	6,5	6,5	51		6	6	6	6	6	33		6	6	6	6	6	7	33	96	52,0	Tercer
A226	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	56,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	7	7	7	33	98,5	52,0	Tercer
A227	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	57		8	8	8	8	8	39		8	8	8	7	7	7	33	98	52	Tercer
A228	7	7,5	7,5	7,5	7,5	58		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	9	39	105,5	53,8	Tercer
A229	8	8	8	8,5	8,5	62,5		10	10	10	10	10	49		9	9	9	9	9	10	49	137,5	65,0	Primer
A230	7	7,5	7,5	7,5	7,5	58		8	8	8	8	8	40+		8	8	8	7	7	7	33	112	57,8	Segon
A231	7	7,5	7,5	7,5	7,5	58,5		8	8	8	8	8	39		8	8	8	7	7	7	33	104,5	54	Tercer
A232	6,5	8	7,5	7,5	7,5	58,5		8	8	8	8	8	40+		8	8	8	7	7	7	33	111,5	57,0	Segon



Pais	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Cathy Martin			Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Kiri Baday			Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Alex Mendi			Total	Comentari	Suma Total	Mitjana	Premi
				Úl de l'equip	Complicitat	Cohesió de grup						Úl de l'equip	Complicitat	Cohesió de grup						Úl de l'equip	Complicitat	Cohesió de grup					
4233	7	8	9	8	8	8	43		6,5	7,5	8	7	8	37		6	7	8	7	8	8	33		109	36,3	Tercer	
4234	9	8	8	10	9	9	45		8	9	8,5	9	8,5	42,5		9	9	9	9	9	9	45		132,5	44,2	Primer	
4235	7	8	8	8	8	9	39		7,5	7,5	7,5	7,5	8	37,5		7	8	7	8	8	8	32		108,5	36,2	Tercer	
4236	8	8	8	8	9	9,5	44,5		8	8	8	8	8,5	43,5		8	8	8	8	8	8	40		132	44,0	Primer	
4237	8	8	8	8	8	8	40		6,5	7,5	7,5	7	8	36,5		6	7	8	7	8	8	33		109,5	36,5	Tercer	
4238 A	9	10	10	10	10	10	60		7,5	8,5	8	7,5	8	39,5		8	8	8	8	8	8	39		127,5	42,5	Segon	
4238 B	8,5	8,5	9	10	9	9	48		8	8	8	8,5	8,5	46		8	8	8	8	8	8	39		138	46,0	Primer	
4239	7	8	8	8	8	9	41		6,5	8	8	7,5	8	39		7	8	7	8	8	8	32		111	37,0	Segon	
4240	8	8	8	7	8	8	41		7	8	7,5	7,5	8	38		7	8	7	8	7	8	32		116	38,7	Segon	
4241	8	7	7	8	7	8	35		6,5	7	7	6,5	7	35		6	6	6	6	6	6	24		100	33,3	Tercer	
4242	8	8	8	8	8	8	39		5,5	6,5	7	6,5	6	33		6	6	6	7	7	6	32		101	34,0	Tercer	
4243	8	7	8	8	8	7	37		8	6,5	7	6,5	8	34		8	7	7	8	8	8	34		103	34,3	Tercer	
4244	8	10	8	8	9	9	43		6,5	7,5	7	6,5	8	39		6	7	7	8	8	8	32		113	37,7	Segon	
4245	9	10	10	10	10	10	60		6,5	7,5	7	6,5	7	37		6	7	7	7	7	7	34		120	40,0	Segon	
4246	9	10	10	10	10	10	60		7,5	8,5	8	8	8	42		8	8	8	8	8	8	39		139	45,0	Primer	
4247	8	7	7,5	8	8	8	39,5		8	8	8	8	8	40,5		8	8	8	8	8	8	40		117	39,0	Segon	
4248	7	8	8	8	8	8	39		6,5	7,5	7,5	7	7,5	38		7	7	7	7	7	7	34		110	36,7	Tercer	
4249	7	8	7	7	7	7	33		5,5	6	6,5	6,5	6	32,5		6	6	6	6	6	6	29		98,5	31,2	Tercer	
4250	7	8	8	8	8	8	37		8	6,5	7	6,5	8	34		8	7	8	8	8	8	34		100	33,3	Tercer	
4251	5	6	7	8	7	8	33		5,5	5,5	7	6,5	6	30		6	7	6	6	6	6	31		97,5	32,5	Tercer	
4252	9	10	10	10	10	10	60		6,5	7,5	8	8	8	40,5		8	8	8	8	8	8	43		123,5	41,2	Segon	
4253	8	9,5	10	10	10	10	47,5		7	8	8	8	8	39		7	7	7	7	8	8	37		123,5	41,2	Segon	
4254	10	10	10	10	10	10	60		7,5	8	8	8	8	42,5		8	8	8	8	8	8	40		123	41,0	Primer	
4255	8	10	8	10	10	10	46		8	8	8	7,5	8	39,5		8	7	7	8	8	8	39		117,5	35,8	Segon	
4256	7	8	8	7	8,5	8	38,5		6	7,5	7,5	7,5	7,5	36		6	6	6	6	6	6	29		103,5	34,5	Tercer	
4257	8,5	10	10	10	10	10	49,5		8	8	8	8,5	8	40,5		8	8	8	8	8	8	42		121	40,3	Primer	
4258	8	8	8	8	8	8	40		7	7,5	7,5	7,5	7,5	39		7	7	7	7	7	7	35		112,5	37,5	Segon	
4259	8	8	8	8	8	8	40		7	7,5	7,5	7,5	7,5	39		7	7	7	7	7	7	35		112,5	37,5	Segon	
4260	8	8	8	8	8	8	40		7	7,5	7,5	7,5	7,5	39		7	7	7	7	7	7	35		112,5	37,5	Segon	
4261	8	8	8	8	8	8	40		7	7,5	7,5	7,5	7,5	39		7	7	7	7	7	7	35		112,5	37,5	Segon	
4262	8	8	8	8	8	8	40		7	7,5	7,5	7,5	7,5	39		7	7	7	7	7	7	35		112,5	37,5	Segon	
4263	8,5	10	9,5	10	9,5	10	48,5		7,5	8	8	8	8	39,5		7	7	7	8	7	7	36		119,5	41,5	Segon	
4264	7	8	8	8	7	8	39		6	7,5	7,5	8	7,5	38,5		6	7	6	7	8	7	37		111,5	37,2	Segon	
4265	8	8	8	8	8	8	40		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	39		7,5	8	8	8	8	8	38		116,5	38,8	Segon	
4266	7	8	8	7	8	7	37		6	7,5	7,5	7,5	7,5	38		6	7	6	7	8	7	37		109	35,0	Tercer	
4267	8	8	8	8	8	8	40		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	39,5		8	8	8	8	8	8	43		122,5	40,8	Segon	
4268	8,5	10	9,5	10	10	10	49		7,5	8	8	8	8	39		7	7	7	7	7	7	37		120	41,0	Segon	
4269	7	8	7	8	8	7	38		6	7,5	7,5	7,5	7,5	38		6	6	6	6	6	6	30		98	33,0	Tercer	
4270	8	8	9	7	8	9	43		6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	38		7	7	7	7	7	7	35		111	37,0	Segon	

País	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Toni Espinosa			Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Isabel Arce			Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Williams Castro			Total	Comentari	Suma Total	Mèdia	Premi
				Úl. de l'època	Complicitat	Cohesió de grup						Úl. de l'època	Complicitat	Cohesió de grup						Úl. de l'època	Complicitat	Cohesió de grup					
A272	8	7	7	7	7	6	53		7	8	8	7	7	37		7	7	8	7	7	8	37		107		55,7	Tercer
A272	8	6	6	6	6	6	30		8	8	7	7	7	37		6	7	6	7	6	7	37		100		53	Tercer
A274	5	5	5	5	5	5	25		5	6	5	6	6	28		5	6	6	6	6	6	27		84		28	Tercer
A276	6	6	6	6	6	6	36		6	6	5	7	6	26		6	7	6	6	7	6	32		96		50,8	Tercer
A276	7	7	7	7	7	7	35		7	7	6	7	7	35		7	7	7	7	7	7	37		97		52,2	Tercer
A278	10	10	10	10	10	10	60		9	10	9	9	10	48	Heu avarat habent conegut	9	9	9	10	10	10	48		148		48	Primer
A278	9	9	9	9	9	9	45		9	9	8	9	9	41		9	9	9	9	9	9	45		133		44,5	Primer
A278	9	9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	9	45		138		45	Primer
A280	6	6	6	6	6	6	36		6	6	6	7	6	32	myr, ben de collir y apurats.	7	6	6	6	7	6	34		94		51,1	Tercer
A281	8	8	8	8	8	8	32		8	7	8	7	8	35		9	9	9	9	9	9	45		118		59	Segon
A282	6	6	6	6	6	6	36		7	7	7	7	7	35		8	8	8	8	8	8	39		104		34,7	Tercer
A283	9	8	8	8	8	8	41		8	8	8	8	8	39		8	8	8	8	8	8	40		120		40,0	Segon
A284	9	9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	45		9	9	9	10	9	9	47		127		42	Primer
A285	8	7	7	7	7	7	37		8	8	8	7	8	42		8	8	8	8	8	8	42		126		42	Segon
A286	6	6	6	6	6	6	30		6	6	6	6	6	30		7	7	7	7	7	7	38		96		32,0	Tercer
A287	8	7	7	7	7	8	37		8	8	8	8	8	40		8	7	7	8	8	7	37		114		38	Segon
A288	8	7	7	7	7	8	37		7	8	7	8	7	33		8	7	7	8	7	7	36		102		34,0	Tercer
A289	9	9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	9	45		135		45	Primer
A290	8	7	7	7	7	7	35		8	7	8	7	7	35		7	7	7	7	7	7	35		109		36	Tercer
A291	5	5	5	5	5	5	25		5	5	5	5	5	25		5	5	5	5	5	5	25		75		25,0	Tercer
A292	7	6	6	7	7	7	35		7	7	7	7	7	35		7	7	7	7	7	7	37		108		36	Tercer
A293	8	8	7	8	8	8	31		8	8	8	8	8	38		8	7	7	7	7	7	34		83		31,0	Tercer
A294	8	8	8	8	8	8	32		8	8	7	8	8	38		8	8	8	8	8	8	42		119		39	Segon
A295	8	8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	8	32		88		29	Tercer
A296	7	6	7	7	7	6	34		7	7	8	7	8	38		8	8	8	8	8	8	40		112		37,3	Segon
A297	7	8	8	7	7	8	35		8	7	8	7	8	33		7	7	7	7	7	7	35		105		35,0	Tercer
A298	10	10	10	10	10	10	60		9	10	10	9	10	48	ambicós habent	9	9	9	10	9	9	48		146,5		48,8	Primer
A299	8	9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	45		9	9	9	9	9	9	45		135		45	Segon
A300	8	8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	8	32		88		29	Tercer
A301	8	8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	8	32		94		31,3	Tercer
A302	7	7	8	8	7	7	36		7	8	7	7	8	33		8	8	8	8	8	8	38		108		36	Tercer
A303	10	9	9	9	9	10	47		9	9	9	9	9	46	Buen trabajo-Mucho tiempo.	9	9	9	9	9	9	45		138,5		46,0	Primer
A304	10	9	9	9	9	9	45		10	10	10	10	10	48		10	10	10	10	10	10	48		138		46,0	Primer
A305	8	8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	8	32		110		35	Segon
A306	8	8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	8	32		82		27,0	Tercer
A307	8	8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	32		8	8	8	8	8	8	32		88		28	Tercer

País	Ba. Blanca Corrés					Ba. Menta Lorente					Ba. Menta Bata					Suma Total	Médiana	Premi							
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'Espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'Espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Técnica				Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'Espai Completat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	
A304	7	7	8	8	8	58		7	8	8	8	8	38		6,5	7	7	7	8	55,5		111,5	37,2	Segon	
A309	7	8	8	8	8	58	coreografia adaptada a la edad de los participantes	7	8	8	8	8	39	muy monas y adecuado a su edad	7	7	8	8	7	55		113	37,7	Segon	
A310	7	7	8	8	8	57	bata preciosa en los entresijos	7	8	7	8	7	37		7	8	8	7	8	54		112	37,8	Segon	
A311	8	7	7	8	7	55		8	7	7	7	8	35		7	8	7	8	7	53		103	34	Tercer	
A312	8	8	7	7	8	55	bata preciosa en cada bagueta de	7	8	7	8	8	35		6,5	8	7	8	8	56,5		105,5	33,8	Tercer	
A313	7	7	8	7	8	54	bata preciosa en cada bagueta de	7	8	8	8	8	39	muy elaborados los detalles.	7	8	8	8	8	40		117	39,0	Segon	
A314	8	7	8	7	8	55	bata y braves	8	7	8	7	7	33	bata de menos trabajo de pias	8	7	8	8	7	51	mejor resultado en el trabajo de bata	58	22,8	Tercer	
A315	8	8	7	8	8	55		8	7	8	7	31		8	8	7	8	8	52	better trabajo de pias	55	31,7	Tercer		
A316	7	7	7	7	7	35		7	7	7	7	8	36		7	7	7	7	38		107	35,7	Tercer		
A317	7	7	7	7	7	35		7	7	7	7	7	36		7	8	8	7	38		106	35,0	Tercer		
A318	7	8	7	7	8	37		7	7	7	8	7	36	recomiendo vocabulario más sencillo	6	6	6	5	7	30	mejor en el trabajo de brazos y coreografía	105	34,3	Tercer	
A319	9	10	10	10	10	49	muy buen trabajo	8	10	10	10	10	49	apoyado el trabajo, estilo, detalles y mucho gusto	9,5	9,5	8	9,5	10	47,5	brazos	145,5	48,6	Primer	
A320	8	7	7	7	7	34		8	7	7	7	7	33	recomiendo explorar en la calidad del movimiento, las cosas simples son las más simples	8	7	8	8	9	36	claridad técnica	97	32,3	Tercer	
A321	8	7	8	7	7	37		8	8	8	7	7	38		8	7	8	7	37		110	37,3	Segon		
A322	6	7	7	7	7	34	bata limpia en el trabajo de pias y legados de bata con pias rotando y conectado	6	7	7	7	7	33		7	5	6	6	7	6	35		97	32,8	Tercer
A323	7	8	7	8	8	38		8	7	8	8	7	38	técnicas	8	9	7	8	8	41	brazo, braves	117	39,8	Segon	
A324	8	8	9	9	9	44		8	9	9	9	9	44		9	9	9	9	44		150	44,0	Primer		
A325	5	7	6	7	6	31	bata limpia técnica, control del en brazos	5	7	7	7	7	32	aconsejo trabajo de base académica	6	7	7	6	6	32		96	31,7	Tercer	
A326	8	9	9	9	10	45		8	9	9	9	9	44	muy monas	8	9	8	8	10	43	brazo, bonito elegancia	130	44,7	Primer	
A327	9	9	9	10	9	48		9	9	9	9	10	48	me ha encantado :)	8	9	9	9	8,5	49	recomiendo limpiar entre pasos	137,5	45,8	Primer	
A328	8	8	7	8	7	40		8	7	7	7	7	36	me gusta coreografía	8	7	8	8	7	35		106	34,0	Tercer	
A329	5	6	6	7	6	30	muy fría. Monocromática, así como monocromática, también bata monocromática y expresividad	6	7	7	6	6	32	bata de menos conciencia en los pases académicos	5	7	5	6	6	29		91	30,3	Tercer	
A330	6	6	6	7	6	31	bata coreografía, más movimiento	6	7	7	7	7	31	recomiendo explorar en ideas coreográficas	5	5	6	5	6	27	trabajo de la conciencia espacial y de memoria en la coreografía	91	30,3	Tercer	
A331	7	8	7	8	7	38	bata expresividad y proyección... la brava enmarcada al suelo	8	7	8	8	7	38	mejor más en pias aspectos técnicos de pias	8,5	8	8	9	9	41,5		120,5	40,2	Segon	
A332	8	7	8	10	7	41		8	7	8	8	7	37	recomiendo vocabulario más sencillo	8	7	7	8	8	38		118	38,7	Segon	
A333	7	7	7	8	7	36		7	8	8	8	8	40	me encanta el vestuario	8	9	8	8	8	41	braves	139	39,0	Segon	
A334	7	8	8	7	7	37	bata limpia en el core y trabajo de limpieza de pias	7	7	7	7	7	36		7	8	8	7	7	37		116	36,7	Tercer	
A335	5	6	6	7	6	30		5	7	7	7	7	30	bata base académica, recomiendo simplificar el vocabulario	6	6	6	6	6	30	recomiendo hacer menos figuras en el espacio y que quede más limpio	90	30,7	Tercer	
A336	8	8	8	8	8	38	bata limpia técnica	8	8	8	8	8	38		8	8	7	7	8	38		112	37,3	Segon	
A337	6	6	6	7	6	35		6	7	7	7	7	35	bata de menos puntadas técnicas, menos dificultad	6,5	7	6	7	7	33,5	de menos limpieza en trabajo de base	103,5	34,5	Tercer	
A338	9	9	9	10	9	46	muy buen trabajo pias	9	9	9	10	9	47	muy buena idea, cuidado, elegancia y limpieza en el core	8	9	8	9	9	43	braves e iguales, muy buen trabajo de pias	138	45,3	Primer	
A339	5	6	6	6	6	29	necesita trabajo de limpieza y limpieza en la técnica básica	5	6	6	6	6	29	bata trabajo de base técnica	5	6	6	6	6	29		87	29,0	Tercer	
A340	5	6	6	6	7	30	bata trabajo de limpieza y precisión en la técnica así como proyectar más los movimientos y que estos sean más fluidos. la expresividad también se necesita que trabaje más.	5	7	6	7	6	31	bata trabajo técnico de base	6	6	5	7	6	30	mejor en trabajo de base y coreografía	91	30,3	Tercer	
A341	8,5	10	10	10	9,5	49		9,5	10	9,5	10	9,5	48,5	muy bonito y elegante	9	10	9,5	10	10	48,5	braves y limpio	148	48,7	Primer	
A342	7	9	8	8	8	40	en ocasiones, el contenido es necesario haciendo que no haya limpieza control	7	8	8	8	8	39	no son necesarias las dificultades, lo sencillo también es elegante y se nota más	7	8	7	7	7	38	recomiendo revisar (o pias) y hacer cosas más simples y que las ejecuten más limpias.	115	38,3	Segon	
A343	5	6	6	6	7	30		5	7	6	7	5	30	qué suerte tener 4 chicos, es difícil a trabajar la base académica desde la limpieza	5	7	6	6	6,5	30	buen potencial, es recomendable trabajar la expresividad y la limpieza técnica, da gusto ver a un grupo más con tanto potencial en los escenarios	90,5	30,2	Tercer	
A344	8	7	7	7	7	34		7	7	7	8	7	38	trabaja los detalles técnicos	5	7	6	7	7	32	claridad técnica y base técnica	104	34,7	Tercer	

Pais	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Willem Castro			Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Kiril Badov			Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Sr. Toni Espinosa			Suma Total	Mitjana	Premi
				Úl de l'època Complicitat Cohesió de grup	Coneguença Verbalitat							Úl de l'època Complicitat Cohesió de grup	Coneguença Verbalitat							Úl de l'època Complicitat Cohesió de grup	Coneguença Verbalitat				
A344	8	8	8	8	8	8	24		7	8	8	7	7	37		5	5	5	5	5	23	88	26	Treuer	
A346	8	8	8	8	8	8	30		7	7,5	7	7	7	35,5		6	6	6	6	6	30	86,5	30	Treuer	
A347	5	8	8	8	5	5	27		7,5	7,5	8,5	8	7,5	39		8	8	8	8	8	39	96	32	Treuer	
A348	8	8	8	8	8	8	38		7,8	7,8	8	7,8	7,5	38		8	8	8	8	8	38	100	33	Treuer	
A349	8	8	7	8	8	8	31		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	36,5		8	8	8	8	8	28	85,5	31,8	Treuer	
A350	5	8	5	5	5	5	26		7	7,5	8	7,5	7	37		8	8	8	8	8	27	89	30	Treuer	
A351	8	8	8	8	8	8	30		7,5	8	7,5	7	7	36		8	8	8	8	8	22	83	31,5	Treuer	
A352	8	8	8	8	8	8	40		7,5	7,5	7	7,5	7,5	37		7	7	7	7	7	36	113	37	Segon	
A353	8	7	7	7	8	8	33		6,8	7,8	7,5	7,5	6,5	35,3		5	5	5	8	8	5	27	84,5	31,8	Treuer
A354	5	5	5	5	5	5	25		7	6,5	7	7	7	34,5		5	5	5	5	5	25	84,5	28,2	Treuer	
A355	5	8	8	8	5	5	28		7,5	8	7,5	7	7	37		6	6	6	6	6	27	89	30	Treuer	
A356	8	8	8	8	8	8	38		7	7	7,5	7,5	7	36		8	8	8	8	8	28	89	31,7	Treuer	
A357	8	8	8	8	8	8	42,8		8,5	8	8	8	8	40,8		8	8	8	8	8	42	128,3	44,8	Treuer	
A358	5	5	5	5	5	5	25		6,8	6,8	7,5	7,5	7	35		5	5	5	5	5	25	85	28	Treuer	
A359	7	7	7	7	7	7	35		7	7	7	7,5	7	36		7	7	7	7	7	27	100	35	Treuer	
A361	5	5	5	5	5	5	25		6,5	6	6	6	6	30,5		5	5	5	5	5	25	80,5	26	Treuer	
A362	8	8	8	8	8	8	48		8,8	8	7	7,5	8	37,3		8	8	8	8	8	38	117,3	39,8	Segon	
A363	5	5	5	5	5	5	25		6,5	6,5	7	7	6,5	35,5		6	6	6	6	6	28	87,5	29	Treuer	
A365	8	8	8	8	8	8	48		7,8	8	7,5	8	8,5	39,3		7	7	7	8	7	38	112,3	37,8	Segon	
A366	8	8	8	8	8	8	41		8,5	8	8	8,5	8	44		7	7	7	7	7	28	120	40	Segon	
A367	8	8	8	8	8	8	45		8,5	8,5	9	8,5	9	42,5		8	8	8	8	8	42	122,5	44	Treuer	
A368	8	8	8	8	8	8	45		7,8	8	8	8	8	40,5		8	8	7	7	7	34	110,5	39,8	Segon	
A369	8	8	8	8	8	8	48		8	8	7	7,5	8	39		8	8	8	8	8	38	107	35	Treuer	
A370	8	8	8	8	8	8	48		7,8	7,5	7,5	7,5	8	38		8	8	8	8	8	38	107	35	Treuer	
A371	8	8	8	8	8	8	45		8	8	7,5	8	8	39,5		8	8	8	8	7	38	122,5	40,8	Segon	
A372	8	8	8	8	8	8	45		8	8	8	8	8	40		8	8	8	8	8	40	124	44,8	Treuer	
A373	10	10	10	10	10	10	60	100% (total)	9	9	10	10	9,5	47,5		10	10	10	10	10	50	147,5	49	Primer	
A374	8	8	8	8	8	8	48		7,8	8	7,5	8	8	40		7	7	7	7	7	28	114	38	Segon	
A375	8	8	8	8	8	8	45		8	8,5	8	8,5	8,5	42,5		8	8	8	8	8	40	122,5	44,8	Treuer	