



PUNTUACIONS

LÚDIC – ESCENARI B

Punt	Dia: Isabel Azane						Dia: Mireia Lorente						Dia: Mireia Bata						Suma Total	Mitjana	Premi
	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup			
B1	5	5	5	5	5	25		5	6	6	6	6	29		5	7	6	7	6	31	trabaja del mirada y expresion.
B2	9	8,5	8,5	9	9	44		8,5	9	8,5	9	9	44		9	9	9	8,5	9	44	movimientos llegar al extremo
B3	8	7	7	7,5	7,5	33		7	7	8	7	7	36	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	7	8	7	8	31	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B4	5	5	5	5	5	25		6	6	6	6	6	24		5	6	6	6	29	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B5	6	7	6	7	7	33		6	6	6	6	6	30		6	7	6	7	31	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B6	7	6	6	6	6	28		6	6	6	6	6	28		6	6	6	6	28	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B7	5	6	5	6	6	28		5	6	6	6	5	29		5	7	6	7	31	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B8	9	9	9	9	9	45		8	9	9	9	8	43		9	9	9	9	45	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B9	6	7	7	7	7	32		6	7	7	7	6	33	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	6	7	6	6	31	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B10	6	6	6	6	5	29		6	6	6	6	5	29	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	6	6	6	6	30	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B11	5	6	6	5	5	27		6	6	6	6	5	29	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	6	7	7	7	31	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B12	5	5	6	6	5	27		5	6	6	6	5	28		5	6	6	6	29	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B13	9	9	9	9	8,5	44		8,5	9	9	9	8,5	44	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	8,5	9	8,5	9	44	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B14	8,5	9	9	9	8,5	44		8,5	9	9	9	8,5	44	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	8,5	9	9	9	44	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	
B15	8	7	7	7	7	36		7,5	7,5	8,5	7	7	37,5	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	8	7	8	7,5	38,5	trabaja. Coreografía que no ha loga el mejor grupo. Sigue con el grupo	

Pare	Sr. Alex Matei					Sr. Kiril Budev					Sr. Albert Garret					Suma Total	Mijana	Premi						
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'equip Complicitat Cohesió de grup	Coneguença Vivencial	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'equip Complicitat Cohesió de grup	Coneguença Vivencial	Total	Comentari	Técnica				Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'equip Complicitat Cohesió de grup	Coneguença Vivencial	Total	Comentari
B16	9	9	9	9	9	45		9	9	8,5	9	8	41,5		9	9	9,5	9	9	45,9		132	44,3	Primer
B17	9	9	9	9	9	45		9	8,5	9	9	8,5	45		9	9,5	9	9	8,5	45		133	44,3	Primer
B18	7	8	8	8	8	39		8	8	8,5	7,5	7,5	38,5		8	8	7,5	7,5	7,5	37		118,5	37,4	Segon
B19	8	8	8	8	8	40		8	7,5	8	7	7,5	37,5		8	8	8	8	7,5	38		116,5	38,8	Segon
B20	6	4	6	6	6	30		7,5	7,5	7	8,5	7	35,5	ben, però falta treballar complicitat	7	7,5	7	7	7	35,5		101	33,7	Tercer
B21	8	9	8	8	8	41		8	8,5	9	8,5	8,5	42,5	muy bien	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	42,5		128	42,9	Segon
B22	7	7	7	7	7	35		8	8,5	8	8	7,5	39		7,5	7,5	7	7,5	7	38,5		118,5	38,8	Tercer
B23	9	9	9	9	9	45		9	8,5	9	9	9	44,5	muy bien!	9	9	9	9	9	45		132,5	44,2	Primer
B24	8	8	8	8	8	40		8	8,5	8,5	8,5	8,5	41,5		8	8,5	8,5	8,5	7,5	41		122,5	40,8	Segon
B25	7	7	8	8	7	39		7	8	9	7	7	38		8	8	7,5	8	8	39,5		119,5	37,2	Segon
B26	8	8	8	8	8	40		8	8,5	8,5	8	8	41		8	7,5	8,5	8	8	40		121	40,3	Segon
B27	7	8	8	8	7	39		8	8,5	8,5	7,5	8	40,5		7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	38,5		124	38,9	Segon
B28	7	7	7	6	7	34		8	8,5	8	8,5	8,5	40,5		7,5	8	7	7,5	7,5	37,5		114,5	37,8	Segon
B29	8	8	8	8	8	40		8,5	9	8	9	9	43,5		9	9	9	9,5	9	46,5		130	44,9	Primer
B30	7	7	8	7	7	36		7,5	8	8	8,5	8	40		7	7,5	7	7	7	38,5		109,5	36,1	Tercer

Pais	Sr. Alex Matei							Sr. Kiril Budev					Sr. Albert Garret					Suma Total	Mijana	Premi				
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Versusitat	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Útil de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Versusitat	Total	Comentari	Técnica	Musicalitat	Expressivitat				Útil de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Versusitat	Total	Comentari
B31	7	8	8	7	8	53		7,5	8	8	7,5	7,5	38,5		7	7	7	7	7	31		104,5	55,2	Tercer
B32	8	7	8	7	7	50		7,5	8	8	7,5	8	39		6,5	7	7	7	7	31,5		107,5	55,7	Tercer
B33	7	8	8	8	7	50		7,5	8	8	8	7,5	39		7,5	7	7	7	7	32,5		112,5	57,5	Segon
B34	8	8	8	8	8	50		7,8	8	8,5	8	7,5	39,5		7	8,5	8	7,5	8	34		115,5	58,5	Primer
B35	8	7	8	7	7	50		7,5	8	8	8	7,5	39		7	7	7	7	7	31		109	56	Tercer
B36	8	8	8	8	9	49		8,5	9	9	9	44,5		9	9	9	9	9	9	36		134	44,5	Primer
B37	8	8	8	8	8	42		7,5	8	8	7,5	8	39		8	8	8,5	8	8	40,5		125,5	48,5	Segon
B38	7	7	7	7	7	35		7	8	8	7,5	7	37,5		7	7	7	7	7	30		107,5	54,8	Tercer
B39	7	8	8	8	8	38		8	8	8	8	8	42		7	7	7	7	7	31		118	59	Segon

Punt	Sr. Albert Carrer				Sr. Willem Castro				Sr. Helena Bata				Suma Total	Mitjana	Premi		
	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup					
B41	8	7	7	7	54	6	6	6	6	30	6	7	6	23	90	32,3	Tercer
B42	8	8,5	8	8	45,5	8	8	8	8	40	8	7	8	31	110,5	39,8	Segon
B43	7	7,5	7	7,5	38	7	7	7	8	37	8	7	7	30	107	35,7	Tercer
B44	8	8,5	8	8	45,5	8	8	8	8	44	8	8	8	42	176,5	42,1	Segon
B45	8,5	8,5	9	9	40	10	10	10	10	50	10	9	9	46	142	47,3	Primer
B46	7,5	8	7,5	8	38	7	7	7	7	35	7	7	7	31	100	36,7	Tercer
B47	8,5	8	8,5	7,5	45,5	8	8	8	8	42	8	8	8	39	121,5	46,5	Segon
B48	8	7,5	7	7	34,5	7	7	7	7	36	8	7	7	32	107,5	35,8	Tercer
B49	8	7	7	7	34	8	8	8	8	30	8	8	7	34	98	32,7	Tercer
B50	7,5	8	7,5	7	37,5	8	7	7	7	37	8	7	6,5	27	111,5	37,2	Segon
B51	8	7	7	6,5	38	7	7	6	8	33	8	8	8	29	86	31,7	Tercer
B52	7,5	8	8	8	39,5	7	8	7	7	37	8	7	7	31	112,5	37,6	Segon
B53	8	8	8	8	44	8	8	8	8	48	8	8	8	42	124,8	44,8	Primer
B54	8	8	8,5	9	45	8	8	8	8	45	8	8	8	42	132	44,3	Primer
B55	6,5	7	7	7	34,5	8	8	7	8	39	7	8	7	27	116,5	38,8	Tercer
B57	6,5	7	7	6,5	34	8	8	8	8	40	8	7	8	31	110	36,7	Tercer
B58	6,5	7,5	7,5	7	35,5	8	8	8	8	41	7	7	7	32	111,5	37,2	Segon
B59	8,5	8	8	9,5	48	10	9	9	9	46	9	9	9	45	137	45,7	Primer
B60	8	8,5	8	8,5	41	9	9	9	9	45	9	9	9	44	136	44,7	Primer
B61	7,5	7,5	8	7,5	38,5	7	8	7	7	37	7	7	7	34,5	130	38,7	Tercer
B62	8,5	8,5	8	8	41	7	7	7	7	35	8	8	8	31	111	36,3	Segon
B63	8,5	8	8	8,5	42,5	8	8	8	8	41	8	7	8	40	122,5	41,2	Segon
B64	8,5	8,5	9,5	9,5	47,5	10	10	10	10	50	10	9	9	45	142,5	47,3	Primer
B65	8	8,5	7,5	8,5	40,5	9	8	8	8	41	8	8	8	37	118,5	39,2	Segon
B67	7,5	7	7	8	37,5	7	7	8	8	37	8	7	8	36	110,5	38,8	Tercer
B68	8,5	8,5	9	9	41	8	8	8	8	40	8	8	8	39	120	40,0	Segon

País	Dña. Blanca Corrés					Dña. Mireia Lorente					Dña. Mireia Bata					Suma Total	Mitjana	Premi	
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixit Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixit Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Compleixit Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat				Total
B69	9	9	9	10	9	9	10	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	136	45.0 Primer
B70	7	8	8	8	8	7	8	7	7	7	8	7	8	7	7	7	8	134	34.7 Tercer
B71	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	133	37.7 Segon
B72	7	8	7	7	8	7	8	7	8	8	7	7	7	8	8	8	8	111	37.0 Segon
B73	7	7	6	8	7	6	6	6	7	7	6	6	6	6	8	7	7	104	34.7 Tercer
B74	9	9	9	9	10	9	9	9	9	9	9	9	9	10	10	10	10	136	44.7 Primer
B75	8	7	7	7	7	7	7	7	8	7	8	7	7	7	7	7	8	100	33.3 Tercer
B76	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	5.5	7	6	6	6	6	30.5	86.5	28.0 Tercer
B77	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	118	39.0 Segon
B78	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	40	112	37.8 Segon
B79	10	9	9	10	10	9	9	10	9	10	9	9	10	10	10	10	46	140	42.9 Primer
B80	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	5	6	5	7	7	7	38	88	32.7 Tercer
B81	9	9	8	9	10	9	9	9	10	9	9	9	9	10	10	10	46	138	45.8 Primer
B82	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	38	113	37.0 Segon
B83	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	7	7	7	7	7	34	102	34.0 Tercer
B84	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	43	132	40.7 Segon
B85	9	9	9	10	10	9	9	10	9	10	9	9	9	9	10	10	48	141	47.0 Primer
B86	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	7	7	7	37	87	32.0 Tercer
B87	8	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	44	133	44.3 Primer
B88	9	9	7	8	9	8	9	9	9	8	8.5	9	9	9	9	9	41.5	121.5	40.5 Segon
B89	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	41	115	38.8 Segon
B90	8	7	6	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	41	115	38.8 Segon
B91	8	7	6	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	41	115	38.8 Segon
B92	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	38	113	37.0 Segon
B93	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	43	110	36.7 Tercer
B94	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	43	122	40.7 Segon
B95	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	44	111	37.0 Segon
B96	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7.5	8	8	8	8	8	39.5	119.5	39.8 Segon
B97	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	47	143	47.7 Primer
B98	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	37	102	34.0 Tercer
B99	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	43	111	37.0 Segon
B100	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	40	116	38.7 Segon
B101.A	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7.5	8	8	8	8	8	42.5	131.5	43.8 Segon
B101.B	8	9	10	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	10	9	9	45	130	43.0 Segon
B102	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	38	108	36.0 Tercer
B103	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9.5	10	9.5	9	9	9	47	147	49.0 Primer
B104	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	34	103	34.7 Tercer
B105.A	7	7	9	9	8	7	8	7	8	7	8	8	8	8	8	8	38	116	38.7 Segon
B105.B	8	8	7	8	7	8	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8	39	113	37.7 Segon
B106	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	7	8	7	7	7	35	102	34.0 Tercer

Pais	Sr. Cathy Martin								Sr. Aida Planó								Sr. Albert Garrell								Suma Total	Mitjana	Premi
	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Versusitat	Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Versusitat	Total	Comentari	Tècnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Versusitat	Total	Comentari						
B107	8	8	9	8	8	41		7	7	7	7	7	35		7	7,5	8	8	7,5	38		114	38,0	Engon			
B108	9	9	9	9	9	45		7	7	7	7	7	35		8	8	8	8	8	40		120	40,0	Engon			
B109	7	8	7	7	7	36		6	6	6	6	6	24		6,5	7	6	7	6	32,5		96,5	32,2	Traser			
B110	7	8,5	7,5	8	7	38		7	8	7	7	7	36		8	8,5	8	8,5	40	40		114	38,0	Engon			
B111	9	9	9	9	9	45		7	7	7	7	7	35		7	7	7	7	7	35		114	38,0	Engon			
B112	9	9	8,5	9	9	44,5		9	9	9	9	9	42		9	9,5	9	9,5	40	40		132,5	44,2	Premi			
B113	8	8	8	8	7,5	39,5		8	8	8	8	8	41		8	8	8	8	7,5	39,5		119	39,7	Engon			
B114	8	8	8	8	7	39		7	7	8	7	7	38		7	7,5	7,5	7,5	38,5	38,5		115,5	37,7	Engon			
B115	7	8	8	8	8	39		8	8	8	7	8	39		8	8,5	8,5	8,5	41,5	41,5		116,5	39,8	Engon			
B116	7	8	8	7	8	37		8	8	7	8	8	31		8,5	7,5	8	8	7	36		104	34,7	Traser			
B117	9	8	9	8,5	9	43,5		8,5	9	8,5	9	8,5	44		9	9,5	9	9	44,5	44,5		132	44,0	Premi			
B118	8	9	9	9	8	45		9	9	9	9	9	44		9,5	9,5	9	9,5	40	40,5		134,5	44,8	Premi			
B119	8	8	8	8	8	41		8	8	8	8	8	41		8	8,5	8	8	7,5	40		122	40,7	Engon			
B120	8	8	8	7	7	33		7	7	7	7	7	34		7	7	6,5	7	6,5	34		105	35,0	Traser			
B121	7	8	8	8	8	37		8	8	7	8	8	39		8	8,5	9	8,5	43	43		119	39,7	Engon			
B122	7	7	7	7	7	35		6	6	6	6	6	29		7	6	7	7	6	33		97	32,3	Traser			
B123	8	7	7	8	7	33		7	6	7	6	7	31		7	7	7	7	33	33		101	33,7	Traser			
B124	8	8	8	8	8	40		8	8	7	7	8	38		8	8,5	8	8	8,5	44		132	44,0	Engon			
B125	8	8	9	9	7	35		8	8	9	8	8	40		7	8	8	7,5	38,5	38,5		115,5	37,8	Engon			

Pase	Sr. Cathy Martin					Sr. Aida Planó					Sr. Williams Castro					Suma Total	Mitjana	Premi				
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbalitat							
B126	9	9	9	9	9	43					42					43	Correcte	132	44,0	Primar		
B127	8	7	8	8	7	38					32					31		97	32,3	Tercer		
B128	8	7	8	8	7,5	38,5					37	40	variació impossible para una solat y un parlat...	8	8	8	8	40	variación difícil para el nivel	115,5	38,6	Segon
B129	8	8	8	8	7	31					31					27		98	32,0	Tercer		
B130	8	7	8	8	8	31					32					27		98	32,0	Tercer		
B131	8	8	7	8	8	31					29					25		95	31,7	Tercer		
B132	8	9	8,5	9	9	43,5					43					43		133,5	44,5	Primar		
B133	5	7	7	7	6	32					29					25		86	28,7	Tercer		
B134	8	7	8	7	8	38					38					40		114	38,0	Segon		
B135	8	7	7	8	7	38					39					27		98	32,0	Tercer		
B136	8	8	8	7	7	38					37					40	variación muy raras	115	38,3	Segon		
B137	8	8	7	7	7	38					37					32		107	33,7	Tercer		
B138	8	8	8	8	8	38					30					25	no tiene fuerza en tópicos	85	28,3	Tercer		
B139	8	9	9	9	8	43					45					45		133	44,0	Primar		
B140	8	7	7	7	7	38					35					29		88	32,7	Tercer		
B141	5	6	6	6	6	30					30					25	no hay trabajo de base	85	28,3	Tercer		
B142	8	8	7	8	7	38					37					25		89	29,0	Tercer		
B143	8,5	9	9	9	8,5	43					44					45		132	44,0	Primar		
B144	8	8	7	7	8	38					29					28		98	32,0	Tercer		
B145	8	9	9	9	9	46					44					45		133	44,3	Primar		
B146	7	8	8,5	8,5	7	38					38					40		111	37,0	Segon		



País	Sra. Mireia Bata					Sra. Isabel Franco					Sra. Mireia Lorenza					Suma Total	Médiana	Premi			
	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbaucitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbaucitat	Técnica	Musicalitat	Expressivitat	Ús de l'espai Complicitat Cohesió de grup	Coreografia Verbaucitat				Total	Comentari	
B147	6,5		8,5	8	8,5	6,5	7	8,5	7,5	8,5	7	8	8	8	7	8	36		111,5	37,2	Segon
B148	6	7	8	7	7	8	7	7	7	8	7	7	8	7	8	7	34		104	34,7	Tercer
B149	8	7	6	7	6		7	7	7	6	7	7	7	6	7	7	27		96	32	Tercer
B150	8	8	7	7	7		8	8	8	5	8	7	7	7	8	8	29		98	32	Tercer
B151	8	9	10	9	9		9	10	9	9	9	7	9	9	9	9	43		120	44,3	Primer
B152	7	7	8	8	7		8	8	8	6	8	8	9	8	7	7	38	falta equilibrar la tècnica con la actitud	108	34,7	Tercer
B153	7,5	8	8	8	8		8	8	9	7	8	7,5	8	8	7	7	38,5	falta experiència jazz	114	38,0	Segon
B154	7	7	8	8	8		7	8	8	7	7	7	8	8	7	7	37	molta potencial, no es necessita treballar el jazz	113	37,7	Segon
B155	8	7	7	7	8		8	8	8	5	8	8	8	8	8	8	27	falta treballar l'escena	87	29,0	Tercer
B156	8	7	6	6	6		7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	27	falta treballar l'escena i mancar de ritmes	86	28,7	Tercer
B157	8	7	8	8	8		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	28		84	28	Tercer
B158	9	8	9	9	9		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	45	genial	132	44,0	Primer
B159	8,5	8	8	8	8		8	8	8	7	8	8	8	8	8	8	37	potencial i bona actitud però cal treballar més	116,5	39,5	Segon
B160	8	7	7	7	6		8	6	6	8	6	6	7	7	6	6	25	potencial i bona actitud però cal treballar més	86	28,7	Tercer
B161	8	8	8	8	8		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	29	falta experiència jazz	84	28	Tercer
B162	8	8	8	8	8		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	28		80	26,7	Tercer
B163	8	8	7	7	8		7	8	8	7	8	8	8	8	7	7	36	potencial i bona actitud però cal treballar més	116	38,7	Segon
B164	9	9	9	9	9		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	45	genial	132	44,0	Primer
B165	6,5	7	8	8	7		6,5	7	8	7	6,5	7	8	7	7	7	28	falta treballar l'escena i mancar de ritmes	102,5	34,2	Tercer
B166	8	7	8	7	8		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	28		84	28	Tercer
B167	6,5	6	7	7	6		6,5	6	6	6	6	6	7	7	7	7	27	falta experiència jazz	93,5	31,2	Tercer
B168	8	8	8	8	8		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	36	potencial i bona actitud però cal treballar més	120	40,0	Primer