



PUNTUACIONES

Distinción Éláncé Junior en Danza Clásica

Posición	Pase	Coreografía	Bailarín	Sr. Aleix Mañé				Sr. Juan Polo Cobos				Sra. Catherine Allard				Sra. Laura Bruña				Sr. David Yudes				Suma Total	Promedio
				Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario		
1	16	SATANELLA VARIATION	VIOLETA FERNÁNDEZ VILÀ (5)	85	85	170		98	99	197	muy bien	97	99	196	muy artista	90	90	180		88	80	168		911	91,1
2	3	VARIACION DE MEDORA, EL CORSARIO	PALOMA VILLA VÁZQUEZ (48)	90	90	180		95	92	187	más quinta y eres fantástica	90	85	175		85	85	170		95	85	180		892	89,2
3	12	PAQUITA	ANNA ADAN TERRON (17)	90	90	180		95	91	186	muy bonita	95	90	185		78	78	156		85	80	165		872	87,2
4	17	SWAN LAKE ACT3 VAR. SIGFRIDO	CALEB ROBLES DUÉÑAS (1)	80	80	160		86	89	175	eres artista	90	90	180		70	75	145		78	80	158		818	81,8
5	13	ESMERALDA	RAELLE MARINO (40)	90	90	180		91	90	181	bonita cuida tu rigidez de cuello	80	80	160		70	65	135		85	65	150		806	80,6
6	18	LA ESMERALDA	ZOE AITANA PICHAUD (27)	80	80	160		78	79	157	tienes mucha pasión y descuidas la ejecución cuídalo por que eres fresca bailando y bonita	95	95	190	muy buena energia. afinar	70	75	145		72	80	152		804	80,4
7	8	DON QUIJOYE BRIDESMAID	SARA SAINT SAUVEUR (39)	80	80	160		85	89	174	muy bonita y bonito salto	97	99	196		60	40	100		90	75	165		795	79,5
8	4	BLUE BIRD	MONT SERVOSA CUBILLOS (28)	80	80	160		78	70	148	eres muy bonita cuida mas la ejecución mas limpia	90	85	175		73	80	153		75	75	150		786	78,6
9	6	FAIRY DOLL	MINA FOSTER ANDREUCCETTI BASSAS (18)	70	70	140		78	80	158	muy bonita eres elegante cuida el trabajo de pies más endehors y limpio	85	95	180		65	65	130		70	85	155		763	76,3
10	10	DRUM BOY (BAILE DE GRADUADOS)	VICTOR DIGÓN MARTÍN (43)	80	75	155		80	79	159	bravo tienes alma	85	85	170	buena presencia	70	70	140		70	60	130		754	75,4
11	9	RAYMONDA	ZOE AITANA PICHAUD (27)	65	70	135		76	79	155	bien cuida las quintas	85	80	165	tensa cuello. Bona energia	65	67	132		74	85	159		746	74,6
12	2	ENTRADA DE KITRI, DON QUIXOT	AINA LOZANO OLIVÉ (47)	70	75	145		61	62	123	eres muy valiente cuida el bajo pierna pies más estrados y en dehors	72	75	147		68	70	138		75	75	150		703	70,3
13	11	GISELLE	MONTSE QUERALT ROMERO (15)	75	75	150		78	67	145	tienes momentos muy bonitos y en las transiciones lo pierdes	88	80	168		50	40	90		73	63	136		689	68,9
14	5	CUPIDO - DON QUIJOTE	CLAUDIA LORAS GIRIBETS (14)	60	60	120		55	59	114	bien sube más a la punta te quedas atras	65	75	140		55	55	110		65	60	125		609	60,9
15	7	PAS PAYSANT VARIATION	NICOLE DOMINGO RODRIGUEZ (4)	35	35	70		60	59	119	cuida los echarpes en dehors	75	75	150		50	50	100		74	65	139		578	57,8
16	14	WILLIAM TELL VARIATION	LAURA PÉREZ LÓPEZ (9)	40	35	75		57	59	116	cuida el entre paso	75	70	145		40	30	70		57	65	122		528	52,8
17	15	CHOPINIANA	AINHOA JIMÉNEZ CALVET (6)	30	35	65		50	51	101	continuidad de movimiento y fluidez de brazos	65	65	130		45	45	90		70	60	130		516	51,6
18	1	CUPIDO VARIATION	NORA CODINA GIMÉNEZ (3)	35	35	70		50	49	99	mover más la cabeza	55	60	115		40	40	80		60	65	125		489	48,9

Distinción Élané Senior en Danza Clásica

Posición	Pase	Coreografía	Ballerín	Sr. Aleix Mañé				Sr. Juan Polo Cobos				Sra. Catherine Allard				Sra. Laura Bruña				Sr. David Yudes				Suma Total	Promedio
				Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario		
1	35	MEDORA'S ENTRANCE	DAFNE CAMPAÑA GOMEZ (21)	90	90	180		99	99	198	Bravoooooooo	99	99	198	muy guapa	85	85	170		94	90	184		930	93,0
2	23	SATANELLA	ASIER BAUTISTA AYOURA (20)	95	90	185		99	98	197	bravo	98	95	193		90	90	180		90	80	170		925	92,5
3	39	SWAN LAKE	ASIER BAUTISTA AYOURA (20)	95	90	185		99	99	198	bravooooo ponte cia el salto tienes y debes saltar mas	99	95	194	muy limpio	90	80	170		92	78	170		917	91,7
4	29	KITRI'S ENTRANCE	ABRIL ANGULO MINGUEZ (19)	90	90	180		91	97	188	muy bien Bravo salta mas el entrelace	98	95	193		78	78	156		82	78	160		877	87,7
5	19	PAQUITA VARIATION	CLAUDIA VALERO ARRIBAS (11)	90	90	180		95	98	193	cuida el andar	88	90	178	falta respiración va i viene	65	75	140		72	75	147		838	83,8
6	36	SATANELA	NIKOL PETKOVA (35)	85	85	170		93	90	183	fenomenal cuida la interpretación con más matices de mirada	95	90	185	no vibra	70	70	140		82	72	154		832	83,2
7	33	VARIACIÓN DE WALPURGIS NACH	MARTINA BUENO GIMENEZ (46)	75	80	155		91	92	183	bravooo	85	89	174	control energía... falta finura	75	75	150		78	85	163		825	82,5
8	32	TERCERA ODALISCAS EL CORSARIO	MILA HILGERT (36)	85	85	170		89	81	170	bonito giro y físico cuida la calidad antes de la cantidad	97	90	187	alta elegante	60	60	120		77	75	152		799	79,9
9	40	SWAN LAKE PAS DE TROIS	IRIS PETIT (26)	80	80	160		91	93	184	eres muy bonita pontecia tu tonicidad	95	95	190	falta tonus muscular. mejor esta variación	55	55	110		74	80	154		798	79,8
10	34	CISNE NEGRO	VICTORIA LORENZO (37)	90	85	175		91	91	182	bonito giro	90	85	175		62	40	102		87	70	157		791	79,1
11	27	THE AWAKENING OF FLORA	IRIS PETIT (26)	75	70	145		91	90	181	muy bonita	80	80	160	Montes condiciones pero ...	55	55	110		73	78	151		747	74,7
12	24	COPPELIA	MARTINA BAUTISTA NICOLÁS (57)	85	80	165		89	90	179	muy bien más endehors en tu 5posicion en puntas	75	80	155		50	45	95		72	75	147		741	74,1
13	37	ESMERALDA	IREBER BILBAO (34)	80	80	160		88	83	171	tienes gran talento pero controla mas tu danza	90	70	160	musicalidad ,no matiza	70	70	140		60	50	110		741	74,1
14	28	CORSAIRE CONRAD VARIATION	HUGO GORDO MUÑOZ (31)	70	70	140		80	82	162	muy bien cuida tu ejecución	88	80	168		65	65	130		66	70	136	mucho potencial	736	73,6
15	20	LA BELLA DURMIENTE 3R ACTE	ÉLIA SANAHUJA SOLÉ (42)	70	70	140		78	79	157	eres bonita cuida tu pasión estás hacia atrás	75	70	145	tics cara. falta focus	65	60	125		82	75	157		724	72,4
16	30	CENICIENTA	NA-EUN KIM (38)	85	85	170		87	80	167	eres muy técnica cuida la expresión y calidad en los brazos más respirados	85	75	160		65	60	125		62	40	102		724	72,4
17	25	KITRI'S ENTRANCE	IRENE SEBASTIÀ MONTAÑÉS (33)	80	80	160		78	79	157	eres expresiva pero para esta variación te falta más potencia	80	80	160	falta finura	45	40	85		66	72	138		700	70,0
18	21	CHOPINIANA	JANA LOPES GRACIA (7)	65	60	125		52	52	104	cuidar la grabación se oye un cort y los brazos más continuos en los port de bras y manos .	65	60	125	muchta tension . inexpressiva	68	68	136		87	70	157		647	64,7
19	22	SLEEPING BEAUTY	MARTA NAVARRO PUIG (32)	70	65	135		67	66	133	la bajada de las puntas más suave	79	70	149		45	50	95		68	65	133		645	64,5
20	26	LA ESMERALDA	ELVIRA SANTOS JOVEN (53)	70	65	135		64	65	129	acuérdate que el ballet no necesita dela gimnasia	70	75	145	demasiado energía que no controla MENos es más	45	45	90		66	80	146		645	64,5
21	38	AWAKING OF FLORA	CLARA GARCÍA RINES (30)	60	60	120		56	59	115	bonito físico cuida las calidades de bajada de puntas	75	75	150	fade. ejecuta no balla	55	55	110		72	65	137		632	63,2
22	31	RAYMONDA	XANTAL PARERA DIAZ (25)	45	40	85		71	69	140	cuida tu torso esta hacia atrás has mejorado mucho	65	60	125	cuello	50	50	100		50	57	107		557	55,7

Distinción Éláncé Dueto Clásico

Posición	Pase	Coreografía	Bailarines	Sr. Aleix Mañé				Sr. Juan Polo Cobos				Sra. Catherine Allard				Sra. Laura Bruña				Sr. David Yudes				Suma Total	Promedio
				Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario		
1	43	PESANT PAS DE DEUS FROM GISELLE	ANNA ADAN TERRON (17) - ASIER BAUTISTA AYORA (20)	85	85	170		98	97	195	muy bonito cuidar la fluidez de los movimientos	98	95	193		85	85	170		90	90	180		908	90,8
2	46	GRAND PASS CLASSIQUE	OIHANA LEGORBURU (41) - IREBER BILBAO (34)	90	90	180		91	95	186	bravooooo es un paso a dos muy difíciles y lo has defendido genial	90	75	165		85	85	170		80	66	146		847	84,7
3	44	FLORS DE LYS	CLAUDIA VALERO ARRIBAS (11) - VIOLETA FERNÁNDEZ (5)	85	85	170		91	92	183	bravooooo pero cuidar más la ejecución	95	95	190		70	70	140		83	70	153		836	83,6
4	42	HARLEQUINADE DUET	MINA FOSTER ANDREUCCETTI BASSAS (18) - MONT SERVOSA CUBILLOS (28)	75	80	155		89	87	176	más pies estirados en la batería	99	99	198	preciosas	65	65	130		75	80	155		814	81,4
5	41	HARLEQUINADE PAS DE DEUX SUITE	MARÇAL MENDOZA AMETLLER (24) - ASTRID GIBERT JIMENEZ (23)	70	75	145		67	74	141	muy bonitos y expresivos	90	95	185		70	70	140		80	75	155		766	76,6
6	45	OCEANS AND PEARLS	XANTAL PARERA DIAZ (25) - ZOÉ AITANA PICHAUD (27)	60	65	125		75	81	156	bien	85	85	170		65	65	130		72	65	137		718	71,8

Distinción Élancé Junior en Danza Contemporánea

Posición	Pase	Coreografía	Bailarín	Sr. Aleix Mañé				Sr. Juan Polo Cobos				Sra. Catherine Allard				Sra. Laura Bruña				Sr. David Yudes				Suma Total	Promedio
				Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario		
1	56	YELLOW MOON	JÚLIA FIGUEROLA JOVÉ (13)	95	95	190		95	97	192	bravoooo	98	99	197		90	90	180		85	80	165		924	92,4
2	59	SUBSURFACE	VIOLETA FERNÁNDEZ VILÀ (5)	80	80	160		95	95	190	muy bien	98	97	195		87	87	174		88	80	168		887	88,7
3	62	KUNNES	JÚLIA FIGUEROLA JOVÉ (13)	90	90	180		89	91	180	la otra varió es mucho mejor	96	98	194		80	85	165		82	78	160		879	87,9
4	54	SER	ZOE AITANA PICHAUD (27)	70	90	160		91	92	183	bravoooooo	98	98	196	siente lo que hace	85	85	170		76	82	158		867	86,7
5	48	ASTURIAS	PALOMA VILLA VÁZQUEZ (48)	80	75	155		91	91	182	muy clásico pero fantastica	92	95	187		85	85	170		85	75	160		854	85,4
6	60	SOMBRA DANZANTE	CALEB ROBLES DUEÑAS (1)	75	70	145		76	78	154	muy bien me ha sorprendido	93	97	190		95	95	190		90	80	170		849	84,9
7	55	PRODIGY	MONTSE QUERALT ROMERO (15)	75	75	150		88	87	175	bonita core creo puedes estar mejor se te ve buen trabajo te falta darte mas	90	92	182		78	78	156		80	75	155		818	81,8
8	57	NEVER ENOUGH	ANNA ADAN TERRON (17)	70	70	140		61	64	125		97	95	192		70	70	140		78	84	162		759	75,9
9	52	LINES	MINA FOSTER ANDREUCCETTI BASSAS (18)	55	60	115		79	80	159	suéltate mas	85	80	165		83	83	166		78	75	153		758	75,8
10	53	CORNESTONE	SARA SAINT SAUVEUR (39)	70	65	135		68	78	146	bien mucho potencial	95	90	185		78	80	158		80	53	133		757	75,7
11	61	UNA MATINA	CLAUDIA LORAS GIRIBETS (14)	75	75	150		72	71	143	con talento	87	80	167		70	75	145		75	70	145		750	75,0
12	51	TIME	CLAUDIA LORAS GIRIBETS (14)	70	75	145		62	59	121	buena dinamica	90	80	170		78	78	156		80	76	156		748	74,8
13	50	YOUNG AND BEAUTIFUL	MONT SERVOSA CUBILLOS (28)	55	70	125		55	57	112	bien pero te mueves muy bailarina clásica	87	95	182		78	78	156		74	72	146		721	72,1
14	49	FAR	AINA LOZANO OLIVÉ (47)	65	65	130		68	65	133	bonita	85	80	165		60	65	125		72	70	142		695	69,5
15	58	CORT CIRCUIT	RAELLE MARINO (40)	60	50	110		58	56	114	bien puedo suéltate mas	89	80	169		60	55	115		74	63	137		645	64,5
16	47	TIE IN	CLAUDIA MIJANA (8)	50	50	100		62	61	123	el cuello suéltalo mas	70	71	141		70	70	140		72	67	139		643	64,3

Distinción Éláncé Senior en Danza Contemporánea

Posición	Pase	Coreografía	Bailarín	Sr. Aleix Mañé				Sr. Juan Polo Cobos				Sra. Catherine Allard				Sra. Laura Bruña				Sr. David Yudes				Suma Total	Promedio
				Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario	Técnica	Aspecto artístico	Total	Comentario		
1	80	CARICIAS DE SAL	LUCÍA GAVILÁN GONZÁLEZ (49)	95	95	190		96	92	188	muy bien	99	99	198		90	90	180		92	94	186		942	94,2
2	81	DARKEN	MARTINA SOLÉ (29)	95	95	190		95	91	186	bravooo	94	96	190		90	95	185		94	90	184		935	93,5
3	70	BAIANÀ	ABRIL ANGUO MINGUEZ (19)	85	80	165		97	99	196	bravo me encanta tu dinamica	99	98	197		90	90	180		96	98	194		932	93,2
4	86	CONFESIÓN	PEDRO PAREDES SOLANA (58)	85	90	175		90	89	179		87	100	187		87	95	182		74	80	154		877	87,7
5	63	HYPNOTIC	CLAUDIA VALERO ARRIVAS (11)	85	85	170		91	92	183	muy bien	98	97	195		75	75	150		82	85	167		865	86,5
6	88	HUMAN NATURE	MARTINA SOLÉ (29)	85	90	175		88	92	180		92	89	181		89	93	182		72	70	142		860	86,0
7	78	PASSING ECHO	MARTINA BUENO GIMENEZ (46)	75	75	150		93	95	188	muy bien	98	93	191		75	80	155		80	74	154		838	83,8
8	82	THIS WOMEN'S WORK	DAFNE CAMPAÑA (21)	75	80	155		87	89	176		90	90	180		75	80	155		84	87	171		837	83,7
9	65	INVISIBLE	EVA CAMPAÑÓN BERCIS (22)	75	75	150		89	91	180	muy bien	93	90	183		80	85	165		78	76	154		832	83,2
10	66	ALGO CONTIGO	ASIER BUATISTA AYORA (20)	70	70	140		91	89	180	bravoooo	97	89	186		80	80	160		88	72	160		826	82,6
11	85	FIRMAMENTO	IREBER BILBAO (34)	80	70	150		89	90	179		98	80	178		75	75	150		77	64	141		798	79,8
12	64	LA ZARRA	NORAH POZZA CUNILLERA (54)	70	75	145		81	82	163	mucho potencial te falta amplitud de movimiento	97	89	186		70	70	140		83	80	163		797	79,7
13	76	STANTO-2	XANTAL PARERA DIAZ (25)	75	70	145		80	83	163		89	89	178		75	78	153		76	65	141		780	78,0
14	84	RE-ULL	NIKOL PETKOVA (35)	65	65	130		76	86	162		97	90	187		68	70	138		82	74	156		773	77,3
15	77	QUIMERA	MILA HILGERT (36)	65	60	125		85	80	165	que talento ha desarollar	94	92	186		65	70	135		76	72	148		759	75,9
16	74	DRUM MESSAGE	LEIRE SAMIT LÓPEZ (10)	70	70	140		89	88	177	muy bien	75	70	145		70	75	145		76	68	144		751	75,1
17	69	BLANCK PIECE OF PAPER	IRIS PETIT (26)	60	60	120		78	70	148	falta ataque	94	95	189		68	75	143		72	66	138		738	73,8
18	75	VIUDA NEGRA	NATÀLIA AMELA ORTEGA (56)	65	60	125		84	82	166	buen ataque	80	78	158		68	70	138		70	74	144		731	73,1
19	72	GRACE VANDER	ANA FERRÉ AYUSO (52)	65	65	130		78	82	160	bonito	75	80	155		70	72	142		66	74	140		727	72,7
20	67	CRONOS	ELVIRA SANTOS JOVEN (53)	70	65	135		71	67	138		80	80	160		70	70	140		70	80	150		723	72,3
21	79	RED VIRGIN SOIL	VICTORIA LORENZO (37)	60	55	115		88	80	168	tu cuero habla más que tu expresión buen trabajo pero cuida eso	85	70	155		60	60	120		74	64	138		696	69,6
22	73	SPRING	NA-EUN KIM (38)	65	60	125		68	67	135		89	85	174		65	65	130		64	50	114		678	67,8
23	68	READY, SET, GO	MARTA MONTSERRAT SANCHEZ SANCHEZ-GUARDAMINO (55)	60	50	110		70	69	139		80	80	160		70	70	140		55	66	121		670	67,0
24	83	WARRIOR	SARA ARJONA LUZÓN (2)	60	55	115		67	60	127		65	69	134		65	65	130		50	40	90		596	59,6

Galardón Élané

Posición	Bailarín	Pases	Coreografías	Estilos	Promedios de los pases	Promedio del bailarín
1	ABRIL ANGULO MINGUEZ (19)	29	KITRI'S ENTRANCE	CL	87,7	90,5
		70	BAIANÀ	CN	93,2	
2	VIOLETA FERNÁNDEZ VILÀ (5)	16	SATANELLA VARIATION	CL	91,1	89,9
		59	SUBSURFACE	CN	88,7	
3	ASIER BAUTISTA AYOURA (20)	23	SATANELLA	CL	92,5	88,9
		39	SWAN LAKE	CL	91,7	
		66	ALGO CONTIGO	CN	82,6	
4	DAFNE CAMPAÑA (21)	82	THIS WOMEN'S WORK	CN	83,7	88,4
		35	MEDORA'S ENTRANCE	CL	93	
5	PALOMA VILLA VÁZQUEZ (48)	3	VARIACION DE MEDORA, EL CORSARIO	CL	89,2	87,3
		48	ASTURIAS	CN	85,4	
6	CLAUDIA VALERO ARRIBAS (11)	19	PAQUITA VARIATION	CL	83,8	85,2
		63	HYPNOTIC	CN	86,5	
7	CALEB ROBLES DUEÑAS (1)	17	SWAN LAKE ACT3 VAR. SIGFRIDO	CL	81,8	83,4
		60	SOMBRA DANZANTE	CN	84,9	
8	MARTINA BUENO GIMENEZ (46)	33	VARIACIÓN DE WALPURGIS NACH	CL	82,5	83,2
		78	PASSING ECHO	CN	83,8	
9	ANNA ADAN TERRON (17)	12	PAQUITA	CL	87,2	81,6
		57	NEVER ENOUGH	CN	75,9	
10	ZOE AITANA PICHAUD (27)	9	RAYMONDA	CL	74,6	80,6
		18	LA ESMERALDA	CL	80,4	
		54	SER	CN	86,7	
11	NIKOL PETKOVA (35)	36	SATANELA	CL	83,2	80,3
		84	RE-ULL	CN	77,3	
12	MILA HILGERT (36)	32	TERCERA ODALISCAS EL CORSARIO	CL	79,9	77,9
		77	QUIMERA	CN	75,9	
13	SARA SAINT SAUVEUR (39)	8	DON QUIJOYE BRIDESMAID	CL	79,5	77,6
		53	CORNESTONE	CN	75,7	
14	IREBER BILBAO (34)	37	ESMERALDA	CL	74,1	77,0
		85	FIRMAMENTO	CN	79,8	
15	IRIS PETIT (26)	27	THE AWAKENING OF FLORA	CL	74,7	76,1
		40	SWAN LAKE PAS DE TROIS	CL	79,8	
		69	BLANCK PIECE OF PAPER	CN	73,8	
16	MINA FOSTER ANDREUCCETTI BASSAS (18)	6	FAIRY DOLL	CL	76,3	76,1
		52	LINES	CN	75,8	
17	MONT SERVOSA CUBILLOS (28)	4	BLUE BIRD	CL	78,6	75,4
		50	YOUNG AND BEAUTIFUL	CN	72,1	
18	MONTSE QUERALT ROMERO (15)	11	GISELLE	CL	68,9	75,4
		55	PRODIGY	CN	81,8	
19	VICTORIA LORENZO (37)	34	CISNE NEGRO	CL	79,1	74,4
		79	RED VIRGIN SOIL	CN	69,6	
20	RAELLE MARINO (40)	13	ESMERALDA	CL	80,6	72,6
		58	CORT CIRCUIT	CN	64,5	
21	CLAUDIA LORAS GIRIBETS (14)	5	CUPIDO - DON QUIJOTE	CL	60,9	70,2
		51	TIME	CN	74,8	
		61	UNA MATINA	CN	75	
22	NA-EUN KIM (38)	30	CENICIENTA	CL	72,4	70,1
		73	SPRING	CN	67,8	
23	AINA LOZANO OLIVÉ (47)	2	ENTRADA DE KITRI, DON QUIXOT	CL	70,3	69,9
		49	FAR	CN	69,5	
24	ELVIRA SANTOS JOVEN (53)	26	LA ESMERALDA	CL	64,5	68,4
		67	CRONOS	CN	72,3	
25	XANTAL PARERA DIAZ (25)	31	RAYMONDA	CL	55,7	66,9
		76	STANTD-2	CN	78	