

## II CONCURSO DANZA VILA DE BLANES

23-24 de Febrero de 2019

### HOJA DE PAGO

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

AMATEUR	Nº DE COREOGRAFÍAS	TOTAL
SOLOS	x 25	€
GRUPO DE 3 BAILARINES	x 30	€
GRUPO DE 4 CANDIDATOS	x 40	€
GRUPO DE 5 CANDIDATOS	x 50	€
GRUPO DE 6 CANDIDATOS	x 60	€
GRUPO DE 7 CANDIDATOS	x 70	€
GRUPO DE 8 CANDIDATOS	x 80	€
GRUPO DE 9 CANDIDATOS	x 90	€
GRUPO DE 10 CANDIDATOS	x 100	€
GRUPO DE 11 CANDIDATOS	x 110	€
GRUPO DE 12 CANDIDATOS	x 120	€
GRUPO DE 13 CANDIDATOS	x 130	€
GRUPO DE 14 CANDIDATOS	x 140	€
<b>TOTAL COREOGRAFÍAS</b>		€
<b>PRE PROFESIONAL</b>	<b>Nº DE CANDIDATOS</b>	
	x 45	€
<b>INSCRIPCIÓN BAILARINES</b>	<b>Nº DE BAILARINES</b>	
	x 12	
<b>INSCRIPCIÓN PROFESORES</b>	<b>Nº DE PROFESORES</b>	
	x 15	€
<b>TOTAL GLOBAL</b>		€

ADJUNTO JUSTIFICANTE DE TRANSFERENCIA POR LA CANTIDAD DE \_\_\_\_\_€

**Nº DE CUENTA: ES92 0049 3907 0724 1403 7193**

## **II CONCURSO DANZA VILA DE BLANES**

**Teatro de Blanes**

**23-24 de Febrero de 2019**

El concurso de danza Vila de Blanes, organizado por la Asociación de danza Élancé con el soporte del Ayuntamiento de Blanes, tiene como finalidad fomentar la participación de los jóvenes estudiantes de danza, y ofrecer la oportunidad a las escuelas de dar a conocer su trabajo, así como fomentar la cercanía entre las diferentes escuelas de danza.

El concurso está abierto a estudiantes de danza amateur y pre profesional. La categoría pre profesional será exclusivamente para solistas, el premio será económico y la participación estará supeditada a una selección previa.

El jurado, estará formado por profesionales de la danza, totalmente imparcial ya que no mantienen ninguna relación con las escuelas participantes. Élancé, asignará un jurado especializado en cada estilo para asegurar una valoración totalmente profesional.

El jurado valorará: presencia, ejecución técnica, interpretación artística, musicalidad, así como otras cualidades para el desarrollo del futuro bailarín.

Se entregarán las puntuaciones al final del concurso a cada escuela.

La lista de galardonados será publicada a la página web de la asociación y a la prensa local.

## **CONDICIONES**

Todos los alumnos se tienen que inscribir a través de un profesor, centro o escuela de danza. No se aceptarán candidatos por libre.

Pueden participar estudiantes de danza de cualquier nacionalidad.

Pueden participar estudiantes de danza con edades comprendidas entre los 8 y los 21 años, cumplidos en año del concurso (nacidos entre el 1998 y el 2011).

No pueden participar conservatorios de danza.

Los estudiantes de danza solistas entre 11 y 21 años que forman parte de compañías de danza juveniles y/o amateurs, tendrán que participar en la categoría pre profesional.

## **CATEGORÍAS AMATEUR**

### **INDIVIDUAL CLÁSICO, CONTEMPORÁNEO, JAZZ Y FUSIÓN**

Categoría 1	8 - 11 años (2008 al 2011)	1'00" – 1' 30"
Categoría 2	11-14 años (2005 al 2008)	1'30" – 2'00"
Categoría 3	14-17 años (2002 al 2005)	1'30" – 2'30"
Categoría 4	17-21 años (1998 al 2002)	1'30" – 2'30"

### **DUOS CLÁSICO, CONTEMPORÁNEO, JAZZ Y FUSIÓN**

Categoría 1	8 - 11 años (2008 al 2011)	1'00" – 1' 30"
Categoría 2	11-14 años (2005 al 2008)	1'30" – 2'00"
Categoría 3	14-17 años (2002 al 2005)	1'30" – 2'30"
Categoría 4	17-21 años (1998 al 2002)	1'30" – 3'00"

### **GRUPAL CLÁSICO, CONTEMPORÁNEO, JAZZ Y FUSIÓN**

Categoría 1	8 - 11 años (2008 al 2011)	1'00" – 1' 30"
Categoría 2	11-14 años (2005 al 2008)	1'30" – 2'30"
Categoría 3	14-17 años (2002 al 2005)	1'30" – 3'00"
Categoría 4	17-21 años (1998 al 2002)	1'30" – 3'00"

#### **NOTA:**

Se pueden utilizar las zapatillas de punta a partir de la categoría 2.

Se respetará la duración en las variaciones de repertorio.

## **CATEGORÍAS PRE PROFESIONAL**

Categoría 0	11-13 años	(2008 al 2006)
Categoría 1	14-16 años	(2005 al 2003)
Categoría 2	17-21 años	(2002 al 1998)

- Tienen que presentar obligatoriamente una variación de clásico y una de contemporáneo. Puede ser de repertorio o de nueva creación.
- Se tendrá que mandar un DVD, un archivo mp4 o un enlace de youtube con las variaciones que se presentarán en el concurso.
- Un grupo de profesionales acreditados hará la pre-selección.
- No se devolverá el importe de la inscripción a los bailarines no seleccionados.
- No es obligatorio el vestuario de escena, pero se pide un vestuario formal, adecuado y que no esconda las líneas de cuerpo.
- En el caso de presentar variaciones de repertorio con derecho de autor, será responsabilidad del bailarín o de la escuela obtener el permiso correspondiente.

## **PUNTUACIÓN Y GALARDONES AMATEUR**

SOLOS 50 puntos:

- 10 puntos técnica
- 10 puntos musicalidad
- 10 puntos expresividad y comunicación
- 10 puntos uso del espacio
- 10 puntos coreografía (si son de repertorio la ejecución)

GRUPALES 50 puntos:

- 10 puntos técnica
- 10 puntos musicalidad
- 10 puntos expresividad y comunicación
- 10 puntos uso del espacio
- 10 puntos coreografía

GALARDONES

PRIMERO	45-50 puntos
SEGUNDO	36-44 puntos
TERCERO	26-35 puntos
CUARTO	20-25 puntos
DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN:	0-19 puntos

Medalla y diploma para cada participante

## **PUNTUACIÓ Y GALARDONES PRE PROFESIONAL**

	V. CLÁSICO	V. CONTEMPORÁNEO
Técnica	10 puntos	10 puntos
Musicalidad	10 puntos	10 puntos
Comunicación y expresividad	10 puntos	10 puntos
Uso del espacio	10 puntos	10 puntos
Virtuosismo	10 puntos	10 puntos
Total 100 puntos		

## **GALARDONES PRE PROFESIONAL**

PRIMER PREMIO:	CATEGORÍA 0	400,00€
	CATEGORÍA 1	600,00€
	CATEGORÍA 2	800,00€
SEGUNDO PREMIO:	CATEGORÍA 0	200,00€
	CATEGORÍA 1	400,00€
	CATEGORÍA 2	600,00€
TERCER PREMIO:	CATEGORÍA 0	100,00€
	CATEGORÍA 1	200,00€
	CATEGORÍA 2	400,00€

Medalla y diploma para cada participante.

Los premios serán adjudicados según la puntuación obtenida.

Para obtener el galardón se tendrá que llegar a un mínimo de 50 puntos.

El jurado se reserva el derecho de dejar algún galardón vacante.

Todos los premios en metálico, tendrán la correspondiente retención de IRPF.

## **INSCRIPCIÓN**

### **CUOTAS DE INSCRIPCIÓN**

#### INSCRIPCIÓN:

BAILARÍN	12,00€
PROFESOR	15,00€

#### COREOGRAFÍAS:

GRUPALES	10,00€ por bailarín
DUO	15,00€ por bailarín
INDIVIDUAL	25,00€ por bailarín
PRE PROFESIONAL	45,00€ por bailarín

Para inscribirse se tendrá que mandar:

- Hojas de inscripción debidamente rellenas.
- Justificante de pago.
- Hoja de derechos de imagen.
- Fotocopia del DNI de cada participante
- Una foto de carnet de cada profesor y de cada participante.

Se puede enviar a [associaciodansaelance@gmail.com](mailto:associaciodansaelance@gmail.com) o por correo ordinario a Avinguda la Pau, 18. 17300 Blanes (Girona), antes del día 1 de febrero de 2019. Se aceptarán inscripciones fuera de plazo siempre y cuando queden plazas y con un incremento de 5% en todas las cuotas.

Las inscripciones serán aceptadas por orden de llegada y se harán efectivas una vez se haya efectuado el pago al siguiente número de cuenta:

**ES92 0049 3907 0724 1403 7193**

Una vez realizadas las inscripciones no se reembolsará el importe bajo ningún concepto.

Las escuelas que hagan efectivas las inscripciones antes del día 1 de enero de 2019 obtendrán la gratuidad del profesor.



## **NORMATIVA**

- Siempre se seguirán las indicaciones de los coordinadores.
- El respeto entre bailarines y grupos tiene que ser máximo.
- Se pedirá máximo silencio en bambalinas mientras se espera para bailar.
- El vestuario y el peinado tiene que ser adecuado a la edad y al estilo de danza.
- Los accesorios tóxicos y/o molestos o que no cumplan las normas reglamentarias de seguridad, quedan totalmente prohibidos. También queda prohibido cualquier producto que pueda afectar a la siguiente coreografía (talco, resina, plumas, purpurina, etc).
- No están permitidas las músicas que la letra falte al respeto.
- Se pedirá que el vestuario y los movimientos de la coreografía sean adecuados a la edad del alumno.
- Quedarán descalificados los bailarines y/o grupos que no respeten el reglamento, y los candidatos bajo el efecto de drogas y/o alcohol.
- Tendrán pérdida de puntos los bailarines y/o grupos que no respeten la duración de las coreografías (se empezará a contar des del momento de la presencia de los bailarines sobre el escenario bailando o el principio de la música), no respetar el vestuario, pasos fuera de lugar o provocativos, montajes o grabaciones deficientes.
- La organización se reserva el derecho de fusionar o anular categorías si fuera necesario.
- Las músicas de las coreografías se tendrán que mandar en formato mp3 y con el nombre de la escuela y el título de la coreografía grabada a los metadatos, por correo electrónico a la siguiente dirección: [associacioidansaelance@gmail.com](mailto:associacioidansaelance@gmail.com). Los profesores tendrán que traer el día del concurso, una copia de seguridad de música en un USB. No se podrán mandar las músicas más tarde del día 11 de febrero de 2019.

